Gioachino Rossini, Il Viaggio a Reims (1825)France 2. Vendredi 20 juillet 2007 à 1h35

En coproduction avec le Théâtre Mariinski de Saint-Petersbourg, le Châtelet parisien nous offrait ce Viaggio a Reims, qui, dirigé par Valery Gergiev, revisite avec vitalité et jeunesse, la déroute des voyageurs, venus en diligence assister au Sacre de Charles X, en cette année 1825.

Ciccio de Majo, Gesù sotto il peso della Croce (1764)France Musique, en direct. Le 24 juillet 2007 à 20h

Le fondateur il y a 17 ans, d'Europa Galante (1990), Fabio Biondi occupe le haut de l'affiche du Festival de Montpellier et Radio France 2007. France Musique diffuse en direct l'oratorio du compositeur napolitain méconnu et pourtant essentiel dans le paysage musical de la Naples baroque, Gian Francisco « Ciccio » de Majo (1732-1770).

Vox Luminis

Vox Luminis est un ensemble vocal de huit chanteurs réunis par le baryton français, Lionel Meunier et le pianiste Francis Penning en 2004. Le groupe se définit comme un ensemble de solistes, interprète des musiques anciennes. A l'été 2005, au Festival Polyfollia (Normandie), leur approche des oeuvres sacrées et profanes de Monteverdi…

Esa-Pekka Salonen, Concert pour piano (création)France Musique, en direct. Le 30 juillet 2007 à 20h30

Duo prometteur pour une création européenne, le chef d'origine finlandaise, né en 1958, Esa-Pekka Salonen dirige pour la création de son Concerto pour piano, le soliste Yefim Bronfman, lequel vient de publier chez Bmg, les Sonates pour violon et piano de Brahms, avec le violoniste Nikolaj Znaider.

Gaetano Donizetti, Il Duca d'Alba (1882)France Musique,

en direct. Lundi 16 juillet 2007 à 20h

Gaetano Donizetti laisse son ouvrage inachevé mais suffisamment avancé pour permettre une restitution postmortem qui mérite assurément d'être écoutée. Commencé en 1838, afin de répondre à une commande de l'Opéra de Paris désireux d'un grand opéra en quatre actes, Le Duc d'Albe ne sera finalement créé (avec succès) qu'à Rome, au Teatro Apollo, le 22 mars… 1882, mais en italien.
Gaetano était mort depuis quelques années (1848).

Richard Wagner, Tristan und Isolde (1865)

Comme il le fera dans Parsifal, à propos du personnage d'Amfortas dont la blessure s'écoule sans pouvoir être soignée, ni interrompue, Wagner fait de l'écoulement mortifère le sujet de son Tristan.

Opéras sur France 2. Juillet et août 2007Verdi, Haendel,

Mozart, Rameau…

Grand retour de l’opéra sur la chaîne de télévision publique. Pas encore de rendez vous régulier en début de soirée… mais pas moins de huit programmes sont annoncés d’ici au 27 août 2007

Leos Janacek: De la Maison des morts. En directFrance Musique, le 20 juillet à 20h. Festival d’Aix en Provence

La captation de la production aixoise qui rétablit un duo mythique sur la scène lyrique, celui de Boulez et de Chéreau, est enregistrée par Arte qui annonce une diffusion de De la maison des morts, en mars 2008. A l’affiche du Festival d’Aix en Provence 2007, au Grand Théâtre de Provence, du 16 au 22 juillet 2007.

Danse sur Mezzo: juillet et août 2007. Lausanne, La

Sylphide, Les Joyaux. Du 8 juillet au 30 août 2007

Mezzo, la seule chaîne danse du paf nous enchante pendant tout l'été, en (re)diffusant plusieurs joyaux de la scène chorégraphique actuelle, visitant les classiques du répertoire comme consacrant les jeunes talents en devenir. Epreuves finales du Prix de Lausanne 2004, La Sylphide ou Les Joyaux, voici trois programmes qui nous ont particulièrement séduit

---

Prix de Lausanne 2004: épreuves finalesMezzo, du 15 juillet au 16 août 2007

Depuis plus de 35 ans, -en 2008 se déroulera la 36ème édition, du 29 janvier au 3 février 2008-, le Prix de Lausanne met à l'honneur les jeunes danseurs internationaux les plus doués. Les plus motivés aussi puisque venir à Lausanne, défendre son propre talent, alliant technicité et élégance, relève d'un défi des plus éprouvants. Ils sont en moyenne 120 candidats. Seuls une dizaine passe l'épreuve des sélections