

# **Anton Bruckner, Symphonie n°4. Herbert Blomstedt France Musique, direct. Le 10 juillet 2007 à 20h**

Né en 1927 (Springfield, Massachussets), Herbert Blomstedt apprend le métier de chef en Suède, la patrie de ses parents qui ont rejoint leur pays natal deux ans après la naissance de leur fils. La formation du jeune Blomstedt est complète: Collège royal de Musique de Stockholm

---

# **Leos Janacek, portrait Arte, le 28 juillet 2007 à 22h30**

Excellent portrait de l'un des compositeurs lyriques les moins connus dont la reconnaissance fut tardive. Plus qu'une oeuvre originale, inspirée par le dialecte morave qu'il enregistra et collecta comme un collectionneur méticuleux, le théâtre de Janacek captive par sa justesse et son langage, à la fois mordant et émotif

---

# **Richard Strauss: Elektra.**

# **Deborah Polaski. Mezzo, jusqu'au 20 juillet 2007**

La présente production a été filmée en 2005, au Teatro degli Arcimboldi à Milan, volet de la saison musicale de la Scala de Milan. Complément visuel à l'enregistrement paru chez Hänssler

---

# **Richard Strauss: Elektra. Deborah Polaski. Mezzo, jusqu'au 20 juillet 2007**

La présente production a été filmée en 2005, au Teatro degli Arcimboldi à Milan, volet de la saison musicale de la Scala de Milan. Complément visuel à l'enregistrement paru chez Hänssler

---

# **Elisabeth Schwarzkopf, master classes (mars 1990) Mezzo, jusqu'au 28 juillet 2007**

La reine de Vienne et de Salzbourg, qui fut une interprète inégalée de Mozart et de Strauss, diseuse incomparable du lied, donne en mars 1990, plusieurs master classes, devant la caméra d'Ariane Adriani. Celle qui en 1979, lorsque meurt son époux et mentor, Walter Legge, se retire de la scène, pour se

consacrer à la pédagogie, transmet un art exigeant fait de discipline

---

## **Juillet et Août 2007 à Paris et en Île de France Opéras, concerts, festivals...**

Que faire à Paris pendant l'été? Qu'écouter lorsque les salles familières des concerts et des opéras sont fermées? Sans connaître l'activité des autres capitales européennes, Paris et l'Île de France poursuivent néanmoins leur offre lyrique et instrumentale pendant tout l'été. Voici notre sélection des événements à ne pas manquer, des lieux aussi, à découvrir... Paris Quartiers d'été, Classique au vert, Musique de chambre à Giverny, ne manquez pas les événements musicaux de l'été 2007

---

## **Cecilia Bartoli chante Salieri. Documentaire Mezzo, à partir du 19 juillet 2007 à 20h45**

Filmé à Prague, sur la scène de l'Opéra, dans la Bibliothèque nationale, et donc au château de Kromeriz, ce film documentaire, qui allie le concert et la fiction, restitue

avec d'indiscutables arguments, le profil d'un musicien injustement oublié. Le chant est ici souverain, suggestif, impérial

---

## **Exposition Louis La Caze, collectionneur Paris, Musée du Louvre. Jusqu'au 9 juillet 2007**

La Caze fut non seulement le plus avisé des collectionneurs parisiens du XIX<sup>ème</sup> siècle, mais aussi un révélateur: il est l'un des rares amateurs de peintures du XVIII<sup>ème</sup> siècle français, mais aussi des maîtres espagnols, italiens et surtout nordiques du XVII<sup>ème</sup> siècle, se délectant en particulier des maîtres coloristes

---

## **4<sup>ème</sup> Festival Musique de chambre à Giverny Du 23 août au 2 septembre 2007**

Dans le département de l'Eure, le seul Festival de musique de chambre installé dans le village des peintres impressionnistes, près de la célèbre maison de Claude Monet, accueille une colonies de jeunes instrumentistes, français et

américains, pour une nouvelle session où les aînés transmettront leur passion à leurs cadets.

---

# **Toï Toï, l'Orchestre Français des Jeunes. DocumentaireMezzo, du 6 au 25 juillet 2007**

Dijon, août 2002: pendant un mois, 95 jeunes instrumentistes frais moulus des Conservatoires et recrutés sur concours composent l'Orchestre Français des Jeunes. Ils se retrouvent pour un stage continu, préparent et répètent les oeuvres inscrites au programme, avant de jouer sous la baguette d'Emmanuel Krivine.