

Hector Berlioz, La Damnation de Faust (1846) Vlaamse Opera. Gand et Anvers. Du 7 au 18 septembre 2007

Berlioz s'intéresse dès 1827 au mythe de Faust. Lu dans la traduction de Gérard de Nerval, le texte de Goethe inspire l'imagination du musicien qui d'ailleurs écrit à Goethe son enthousiasme. Berlioz songe d'abord à un ballet, compose dans le « style gothique », La Ballade du Roi de Thulé. En 1829, l'ensemble des Huit Scènes de Faust sont élaborées. Berlioz s'enflamme simultanément pour un trame symphonique

Joseph Haydn, La Création (1799) France Musique, en direct. Le 27 juillet 2007 à 21h

L'ami et le « papa » de Mozart (qui devait mourir avant lui en 1791), Joseph Haydn, laisse dans son oratorio La Création, composé entre 1796 et 1798, une oeuvre de pleine maturité. Alors âgé de plus de 65 ans et le plus estimé des musiciens vivants, Joseph Haydn, né à l'époque Baroque, maître du classicisme, accompagne aussi les premières manifestations du romantisme.

Gioachino Rossini, Il Viaggio a Reims (1825) France 2. Vendredi 20 juillet 2007 à 1h35

En coproduction avec le Théâtre Mariinski de Saint-Petersbourg, le Châtelet parisien nous offrira ce Viaggio a Reims, qui, dirigé par Valery Gergiev, revisite avec vitalité et jeunesse, la déroute des voyageurs, venus en diligence assister au Sacre de Charles X, en cette année 1825.

Ciccio de Majo, Gesù sotto il peso della Croce (1764) France Musique, en direct. Le 24 juillet 2007 à 20h

Le fondateur il y a 17 ans, d'Europa Galante (1990), Fabio Biondi occupe le haut de l'affiche du Festival de Montpellier et Radio France 2007. France Musique diffuse en direct l'oratorio du compositeur napolitain méconnu et pourtant essentiel dans le paysage musical de la Naples baroque, Gian Francisco « Ciccio » de Majo (1732-1770).

Vox Luminis

Vox Luminis est un ensemble vocal de huit chanteurs réunis par le baryton français, Lionel Meunier et le pianiste Francis Penning en 2004. Le groupe se définit comme un ensemble de solistes, interprète des musiques anciennes. A l'été 2005, au Festival Polyfolia (Normandie), leur approche des oeuvres sacrées et profanes de Monteverdi...

Esa-Pekka Salonen, Concert pour piano (création) France Musique, en direct. Le 30 juillet 2007 à 20h30

Duo prometteur pour une création européenne, le chef d'origine finlandaise, né en 1958, Esa-Pekka Salonen dirige pour la création de son Concerto pour piano, le soliste Yefim Bronfman, lequel vient de publier chez Bmg, les Sonates pour violon et piano de Brahms, avec le violoniste Nikolaj Znaider.

Gaetano Donizetti, Il Duca d'Alba (1882) France Musique, en direct. Lundi 16 juillet 2007 à 20h

Gaetano Donizetti laisse son ouvrage inachevé mais suffisamment avancé pour permettre une restitution postmortem qui mérite assurément d'être écoutée. Commencé en 1838, afin de répondre à une commande de l'Opéra de Paris désireux d'un grand opéra en quatre actes, Le Duc d'Albe ne sera finalement créé (avec succès) qu'à Rome, au Teatro Apollo, le 22 mars... 1882, mais en italien.

Gaetano était mort depuis quelques années (1848).

Richard Wagner, Tristan und Isolde (1865)

Comme il le fera dans Parsifal, à propos du personnage d'Amfortas dont la blessure s'écoule sans pouvoir être soignée, ni interrompue, Wagner fait de l'écoulement mortifère le sujet de son Tristan.

Opéras sur France 2. Juillet et août 2007 Verdi, Haendel, Mozart, Rameau...

Grand retour de l'opéra sur la chaîne de télévision publique. Pas encore de rendez vous régulier en début de soirée... mais pas moins de huit programmes sont annoncés d'ici au 27 août 2007

Leos Janacek: De la Maison des morts. En direct France Musique, le 20 juillet à 20h. Festival d'Aix en Provence

La captation de la production aixoise qui rétablit un duo mythique sur la scène lyrique, celui de Boulez et de Chéreau, est enregistrée par Arte qui annonce une diffusion de De la maison des morts, en mars 2008. A l'affiche du Festival d'Aix en Provence 2007, au Grand Théâtre de Provence, du 16 au 22 juillet 2007.