Antonin Dvorak (1841-1904), les Symphonies

Né en Bohême à Nelahozeves, le 8 septembre 1841, Antonin Dvorak commence son apprentissage musical comme membre de l'école des organistes de Prague en 1857. Il entre ensuite comme violoniste puis altiste au sein de l'Orchestre du Théâtre de Prague en 1862. C'est là qu'il se familiarise avec les œuvres de Smetana qui y dirige ses opéras.

---

17 ème Festival Musicades Lyon, du 13 au 19 septembre 2007

Les Musicades de Lyon en sont à leur 17e édition. Mais cette numérotation cache une assez grande disparité entre les différentes époques de ces concerts à la fois prestigieux et sans fracas médiatique. A l'origine, en 1989, le luthier Jean-Frédéric Schmitt et sa femme Marie-Jo, Bernard Maillot et le musicologue Gilles Cantagrel…

Evasion en Roussilon: Elne

(66)Festivals, musée Etienne Terrus

Entre Argelès-sur-mer et Perpignan, la ville d’Elne (antique Illiberis) est une cité artistique dont le riche patrimoine culturel est une étape incontournable pour tous ceux qui séjournent dans les Pyrénées-Orientales.
Le lieu fut la première cité épiscopale, avant Perpignan, dès le VI ème siècle. A ce titre, il compte au sommet de sa colline, la Cathédrale Sainte-Eulalie Sainte-Julie, chef-d’œuvre architectural

---

1959-1963 : Ulysse et Pénélope (Onassis/Callas)

Sur la scène de la Scala de Milan, en mai 1955, Maria Callas a non seulement ébloui la salle par son éloquente présence scénique qui en fait une actrice géniale, mais elle a fasciné tout autant par la métamorphose de son propre corps. La jeune femme enveloppée d’hier, a fait la place à une sirène élégante dont la beauté plastique, la dignité royale, le maintien naturel sidèrent et captivent à présent tous ceux qui l’approchent.

Villelongue dels monts (66). Prieuré Santa Maria del vilar, le samedi 4 août 2007. Chant Byzantin, Frédéric Tavernier-Vellas.

Tout ascension, sur le flanc d'une montagne, porte la promesse d'un lieu enchanteur, un havre préservé, hors du temps, loin de l'agitation des hommes. Le village de Villelongue dels monts, dans les Pyrénées Orientales, juché aux pieds des Pyrénées, abrite son « ermitage », la prieuré de Santa Maria del Vilar.

Evasion en Catalogne française 2007 Festivals et art de vivre en Roussillon (66, Pyrénées-Orientales)

Chaque été, la rédaction de classiquenews.com prend le large et décline sa passion de la musique sur le mode estival. En août 2007, nous initions nos « cahiers de vacances » lors de notre séjour dans le Roussillon, ou Catalogne française. Le département dans lequel nous établissons nos quartiers d'été correspond aux Pyrénées-Orientales (66).

Faucogney. 14 ème Festival Musique et mémoire (70), le dimanche 22 juillet 2007. Concert Alla Francesca, Philippe Schoeller.

Deuxième temps fort (après le concert des Cris de Paris/Geoffroy Jourdain du 21 juillet), à l'affiche de notre trop bref séjour à Lure et à Faucogney, dans le cadre du 14 ème Festival Musique et Mémoire 2007 : concert Alla Francesca.

Maria Callas. 1947-1957: de Fiorilla à Traviata, une décade légendaire

Sur la scène italienne qui s'ouvre à elle, la jeune Cecilia Sophia Maria Anna a choisi de porter le nom nouveau de son père, Maria Callas. A 24 ans, la jeune femme, à Vérone, fait deux rencontres qui lui seront d'une aide précieuse pour le lancement de sa carrière…

La diva et le compositeur (Rentrée 2007)

Duo d’étoiles pour la rentrée 2007: l’actualité télé, cd et dvd commémore les 30 ans de la mort de Maria Callas (survenue le 16 septembre 1977). Pleins feux aussi sur le génie beethovénien grâce aux nombreux programmes dédiés au compositeur que diffusent Arte et surtout Mezzo, pendant tout le mois de septembre 2007. Présentation

---

Gioacchino Rossini, Il barbiere di Siviglia (1816)Radio Classique, le 26 août 2007 à 21h

A 18 ans (1810), Rossini est déjà un compositeur remarqué (avec La Cambiale di matrimonio présenté à Venise), applaudi à 21 ans grâce à Tancredi également créé à Venise. Vénéré, considéré comme le plus grand maître de la scène lyrique en 1816, à 25 ans, il répond honorablement à sa réputation comme l’attestent les deux ouvrages composés durant cette année: Il Barbiere di Seviglia d’après Beaumarchais…