Voci Verdiane 2006: Jeunes voix verdiennesArte, Musica. Samedi 1er septembre 2007 à 22h30

Lors de la finale publique avec orchestre où participent entre autres, Veronica Simeoni (mezzo) et Claudio Sgura (baryton), – qui obtiennent respectivement les 3ème et 2 ème prix-, la présence scénique et le talent vocal de Takesha Kizart se dévoile dans l'air d'Elisabeth de Valois de Don Carlos. La chanteuse décroche le Premier Prix Voci Verdiane 2006.

Maria Callas, diva assoluta: Les 30 ans de la disparitionArte, les 16 et 19 septembre 2007

Arte aux côtés de Mezzo et de France Télévisions, célèbre à juste titre la diva légendaire qui tout en réformant l'interprétation vocale, défraya aussi la chronique mondaine. Pleins feux tout d'abord, le 16 septembre, journée anniversaire, avec deux programmes: à 9h, « Maria Callas Conversations »…

---

20 ème Festival des Cathédrales de PicardieAmiens,… Du 1er septembre au 13 octobre 2007

Voilà 20 ans que le Conseil Régional de Picardie, au travers du Festival qu'il a créé, « chante » chaque automne, depuis 1988, dans les lieux patrimoniaux les plus emblématiques de son territoire. La musique y investit l'ample volume des nefs des Cathédrales qui manifestent une très riche histoire politique et culturelle, patrimoniale et musicale. La tradition chorale s'y est ainsi implantée dès 1324

Max Emmanuel Cencic, contre-ténor. Portrait

Originaire de Yougoslavie, Max Emmanuel Cencic dès l'âge de 6 ans fait valoir sa voix rayonnante et cristalline, dans le rôle de la Reine de la nuit de La Flûte enchantée de Mozart. Son timbre de sopraniste affirme immédiatement un chanteur doué et passionné.

Charles Mellin (1698-1649), La Paix et les ArtsMusique et peinture

Réalisé puis livré en septembre 1627, la toile aujourd'hui conservée à Rome dans le palais de la famille commanditaire, le Palazzo Barberini à Rome, dévoile la maturité du peintre français, originaire de Lorraine, au moment où son maître Simon Vouet, quitte la ville éternelle.

Beethoven en gloire. Télé de septembre 2007Arte et Mezzo, du 3 au 30 septembre 2007

Les télés de septembre semblent s'être donné le mot. Arte et Mezzo diffusent chacune, leur « festival » Beethoven.
Arte ouvre et ferme le « bal », avec un documentaire sur la fortune critique et la récupération politique de la Neuvième Symphonie (le 8 septembre), puis la rediffusion du Concerto pour piano n°4 par Hélène Grimaud,

---

Charles Mellin (1598-1649),

peintre baroqueExposition. Nancy, Caen. Jusqu’au 31 décembre 2007

La sensualité baroque d’un grand maître français du XVII ème siècle s’expose pour l’été à Nancy, avant de faire escale jusqu’à la fin 2007 à Caen. Comme Georges de La Tour, Charles Mellin (1598-1649) est originaire de Lorraine et comme son contemporain, il est totalement tiré de l’oubli.

Quel opéra aujourd’hui? Par Gérard MortierFrance Culture, du 19 au 23 août 2007, à 15h et 16h30

Sur France Culture, en cinq émissions, tout comprendre de l’opéra aujourd’hui. A partir du dimanche 19 août et jusqu’au jeudi 23 août 2007, France Culture s’interroge sur la scène lyrique. Quel opéra aujourd’hui ? Par qui ? Pour qui ? Pourquoi ? De quel opéra faut-il parler ? Quel genre faut-il défendre ? Divertissant, décoratif voire poussiéreux ou… engagé, dépoussiéré donc forcément actualisé ? Le débat promet d’être passionnant.

Entretien avec Benoît Colardelle, Scénographe de la lumière

Le travail de la lumière est constamment soumis à des contraintes diverses, d'ordre technique principalement : la puissance lumineuse nécessaire, la puissance électrique disponible, le type de matériel, le temps imparti, le confort de vue des musiciens, la fragilité de l'accord des instruments anciens.
Ces contraintes sont évidemment liées aux objectifs artistiques et aux conditions techniques que les lieux d'accueil peuvent remplir…

Prades (66). 56 ème festival Pablo Casals, le 13 août 2007. « Tutti », concert de clôture.

Dans l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa (effectivement non loin de la scène installée sous l'abside, sur notre droite, paraît une splendide statue de bois doré d'un Grand Saint-Michel), les solistes du Festival de Prades 2007 jouent les compositeurs de leurs pays, pour cet ultime célébration publique de la 56 ème édition. La vaste nef de l'église est bondée.