# Paul Dukas: Ariane et Barbe-Bleue (1907)Paris, Opéra Bastille. Du 13 septembre au 6 octobre 2007

Trois ans après Pelléas et Mélisande, porté à la scène par Debussy (1902), avec le scandale que l'on sait (les décors et le déplacements des chanteurs sur les planches de l'Opéra Comique ont davantage déplu que la musique), Paul Dukas (1865-1935) s'intéresse lui aussi à la prose de Maurice Maeterlinck

---

# Jean Tubéry, chef. Actualités discographiques.Dietrich Buxtehude (Alpha), Johann Pachelbel (Ricercar)

Le chef et cornetiste, Jean Tubéry poursuit son exploration passionnée de l'éloquence baroque, vocale et instrumentale. En septembre 2007, deux nouvelles gravures (éditées par les labels Ricercar et Alpha) viennent confirmer une même affinité rayonnante, dans un autre répertoire, celui de la musique sacrée germanique du XVII ème siècle.

---

# Franz Liszt: Concerto pour piano n°2. Jean-Efflam BavouzetParis, TCE. Mardi 18 septembre 2007 à 20h

Esquissé à Rome en 1839, par un jeune compositeur, pianiste virtuose de 28 ans, le Concerto n°2 est strictement contemporain du n°1. Il ne sera achevé que dix ans après, en 1849 à Weimar. A la création, au Théâtre de la Cour de Weimar, le 7 janvier 1857, Franz Liszt dirige son oeuvre (jouée par l'un de ses élèves, Hans von Bronsart). Le plan est celui d'une rhapsodie constituée de six mouvements enchaînés.

---

# Saison 2007/2008 de Radio France. Cycle DvorakParis, Besançon. Du 13 au 28 septembre 2007

Les deux phalanges orchestrales de Radio France lancent leur nouvelle saison 2007/2008, sous l'étendard Tchèque, en programmant un cycle dirigé par Kurt Masur et Myung Whun Chung, consacré aux dernières symphonies (n°6 à 9) d'Antonin Dvorak

---

# Hommage à Maria CallasArte, les 16 et 19 septembre 2007

Arte aux côtés de Mezzo et France Télévisions célèbre à juste titre la diva légendaire qui tout en réformant l'interprétation vocale, défraya aussi la chronique mondaine. Pleins feux le 16 septembre, journée anniversaire, avec deux programmes: à 9h, « Maria Callas Conversations » (archives de l'Ina), série d'entretien avec la soprano dramatique. Puis à 19h,…

---

# Maria Callas Assoluta de Philippe KohlyArte, mercredi 19 septembre 2007 à 20h40

Arte complète fort judicieusement les commémorations du 30 ème anniversaire de la mort de la Divina par ce film inédit que porte une écriture et un regard neufs et personnels.
Les rencontres de Callas, souvent déterminante pour sa carrière (Serafin, Visconti, Zeffirelli), ses relations haine/amour avec sa mère, avec Aristote Onassis, sont évoquées sans détours et avec finesse.

---

# Lang Lang : Beethoven, Malibran, Rachmaninov Actualité du pianiste chinois à Paris, saison 2007/2008

Sous la baguette carrée et puissante d'Eschenbach, le jeune chinois Lang Lang crée la surprise: jeu articulé, contrastes maîtrisée, musicalité lumineuse et suggestive, panache et caractère, l'interprète opère un changement décisif dans sa manière. Pour preuve, son nouvel album Beethoven dans lequel Lang Lang démontre une agilité habitée dans les Concertos n°1 et n°4 (1 cd Deutsche Grammophon).

---

# Festival de musique de chambre de Giverny 2007 Bilan général

A partir de la dernière semaine d'août, chaque été, s'y déroule sur une dizaine de jours, le Festival conçu par Michel Strauss, professeur de violoncelle au CNSMDP, un festival de musique de chambre qui après Prades (achevé mi août), concentre les meilleurs solistes, réunis auprès de la génération montante des jeunes virtuoses. C'est un Marlboro français, mais avec un concept spécifique.

---

# Festival de Sablé. La Flèche, Le Prytanée National Militaire, Eglise Saint-Louis. Mercredi 22 août 2007. Zelenka: Missa Votiva (1739). Collegium 1704,Vaclav Luks.

Depuis quatre ans, Jean-Bernard Meunier, directeur artistique du Festival de Sablé, a entamé une collaboration avec les Instituts français de Prague et Bucarest, qui permet ainsi à de jeunes ensembles tchèques spécialisés dans la musique baroque de se faire connaître en France, et ce soir-là, il intronisait le Collegium 1704 et son chef Vaclav Luks.

---

# Claude Debussy: Pelléas et Mélisande (Haitink, 2007)Arte, Musica. Samedi 22 septembre 2007 à 22h30

Haitink souligne l'impossibilité des êtres à se comprendre, leur constante incommunicabilité: le poids du passé, les failles des identités rompues et blessées corrompent toute idée d'une issue. La vision est tragique et pourtant d'une poésie continue.