Maria: Cecilia Bartoli. Dossier (4/4) Vidéo: Cecilia Bartoli évoque Maria Malibran…

L’admiration de Ceclia Bartoli pour Maria Malibran, diva romantique morte d’une mauvaise chute de cheval en 1836, à l’âge de 28 ans, ressuscite aujourd’hui un mythe vocal qui fut adulé par des foules enthousiastes, admirée par Georges Sand, pleurée par les poètes, Alfred de Musset et Lamartine.

Wolfgang Amadeus Mozart: Mitridate (1770)Bruxelles, La Monnaie. Du 16 octobre au 11 novembre 2007

En mettant en scène, Mitridate, Re di Ponte, le metteur en scène canadien Robert Carsen inaugure sa collaboration sur les planches de La Monnaie.
Pour le scénographe, Mitridate éclaire les rapports père/fils. Mitridate entend éprouver la constance et la loyauté de ses deux fils, Farnace et Sifare, en annonçant sa mort.

Entretien avec Fabrice Creux à propos de la 15 ème édition du Festival Musique et Mémoire en 2008. Enjeux et programmation…

Au Pays des 1000 étangs, dans les Vosges Saônoises, le festival Musique et Mémoire poursuit son activité musicale, d'autant plus méritante en plein coeur des campagnes et des forêts parsemées de lacs et d'étangs. Depuis son début, le Festival défend un projet visionnaire de la musique…

Ian Bostridge, ténor. Portrait

A l'occasion de la sortie chez Emi Classics de l'album « Great Handel », nous avons rencontré le ténor Ian Bostridge. Portrait de l'artiste à l'issue de notre conversation.

Buxtehude: Membra Jesu

Nostri. La Chapelle RhénaneFrance Musique. Dimanche 30 septembre 2007 à 12h

Cycle de 7 cantates pour le temps de l'Abendmusik, Membra Jesu nostri (les membres de Jésus) est composé en 1680 et dédié à Gustaf Düben, maître de chapelle du roi de Suède. Les strophes sont tirées de la Rhytmica Oratio de Bernard de Clairvaux, auxquelles sont associés de nombreux passages des Ecritures.

Mozart: Les Noces de Figaro. Harding. Aix 2007 France Musique, samedi 29 septembre 2007 à 19h

Le compositeur autrichien continue d'être l'hôte de marque du « Salzbourg français ». Sous la direction de Daniel Harding, et dans la mise en scène de Vincent Boussard, la production réunit une distribution de jeunes chanteurs, dans les costumes de Christian Lacroix.

Antonin Dvorak: Symphonies n°8 et n°9. Chung Direct. France Musique, le 28 septembre 2007 à 20h

Ecrite entre septembre et novembre 1889, la Symphonie n°8 de Dvorak est créée le 2 février 1890 à Prague. Son climat éthéré contraste avec les oeuvres ambitieuses et complexes antérieures: Symphonie n°7, oratorio Sainte-Ludmilla, Cantate Fiancée du spectre… Inspiration panthéiste, communion recherchée avec le plein air,…

Show-room des Pianos Pleyel, inauguration.Paris, Salle Pleyel. Jeudi 11 octobre 2007

En s’installant Salle Pleyel, le Show-room des Pianos Pleyel permet aux mélomanes français et aux visiteurs étrangers de retrouver toute la gamme des instruments d’exception de la plus ancienne Manufacture de pianos du monde. L’implantation du show-room correspond au bicentenanire de la création de la marque à Paris, par Ignace Pleyel.

Pianos Pleyel (1807-2007): le bicentenaire de la création5 concerts gratuits, le samedi 13 octobre 2007

Pour fêter les 200 ans de la marque prestigieuse, mais aussi marquer l'implantation parisienne de son show-room dans la Salle Pleyel, de ses ateliers de haute facture à Saint-Denis, cinq concerts exceptionnels investissent les lieux de la Salle Pleyel

---

Luciano Pavarotti, ténor (1935-2007). Portrait

Le jeune Luciano (né à Modène, le 12 octobre 1935) écoute, comme Callas, les plus grandes voix de l'heure à la radio. Il se forge des repères pour son oreille déjà musicale. Membre de la chorale de Modène, il expérimente le chant collectif et même l'ivresse du succès…