Seiji Osawa dirige le National de France. En directFrance Musique, le 4 octobre 2007 à 20h

Seiji Osawa
chef d’orchestre
img src=./images/logos/fmusique.gif align=left

France Musique
Jeudi 4 octobre 2007 à 20h

Concert, en direct du Théâtre des Champs-Elysées à Paris

Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte
Henri Dutilleux: Mystère de l’instant
Hector Berlioz: Symphonie fantastique

Orchestre National de France
Seiji Ozawa, direction

Maestro imperator
Seiji Osawa après une longue maladie qui avait fait craindre pour la suite de sa carrière nous revien

---

Festival Les Musicades 2007France musique, les 9 et

10 octobre 2007 à 16h

Jean-Frédéric et Marie-Jo Schmitt, fondateurs depuis 1989, des Musicades lyonnaises, ont poursuivi leur exploration chambriste, en nous offrant à partir du 13 septembre 2007, salle Molière, un nouveau cycle de concerts de musique de chambre qui célèbre la Catalogne

---

Juan Carmona, guitariste flamenco. PortraitMezzo, du 10 au 25 octobre 2007

Documentaire-portrait. A 44 ans, le guitariste français, né à Lyon en 1963, originaire d'Algérie par ses parents, incarne l'excellence et aussi modernité de la guitare flamenca.

Concert hommage à Pablo Casals. Prades 2004Mezzo, du 12 au 30 octobre 2007

Concert enregistré au Festival de Prades 2004, dans l'abbaye Saint-Michel de Cuxa. Artisan de la liberté, contre la barbarie de la guerre, le violoncelliste Pablo Casals, s'engage activement contre la tyrannie fasciste dès 1933…

Claudio Monteverdi: Orfeo. René JacobsArte, samedi 13 octobre 2007 à 22h30

la direction de Jacobs plus précise, nerveuse, fouettée, analytique voire tranchante et même grimaçante que jamais, renforce le réalisme sans issue ni douceur de l’intrigue.

Torroba: Luisa Fernanda. Placido Domingo Mezzo, du 4 au 20 octobre 2007

A la tête des effectifs du Real de Madrid, Jesus Lopez Cobos s’entend à merveille avec les instrumentistes et les chanteurs pour exprimer tout l’éclat et la légèreté de la Zarzuela. Comme le firent ses parents, Placido Domingo, sexa, chante l’ivresse et le lyrisme de Luisa Fernanda…

Gaetano Donizetti: Don

Pasquale. Juan Diego FlorezMezzo, les 27 et 28 octobre 2007

Don Pasquale de Donizetti parodie les meilleures comédies de Rossini, mais avec un tact et une subtilité… qui font souvent défaut dans les productions actuelles. Question de mise en scène, de direction musicale, surtout d'interprètes.

Musicades, « El Cant dells ocells » . Lyon, Salle Molière. Mardi 18 septembre 2007. Concert Debussy, Wolf, Gerhard, Schumann.

Il existe déjà une grande tradition de l'histoire des Musicades, et la tradition, quand elle évite les tentations de la sclérose, oscille entre mémoire active et bonheur de « reconnaître » une culture, des accents inimitables. Le Temps Perdu s'y fait parfois Temps Retrouvé.

Juan Carmona, Sinfonia Flamenca. Orchestre des Pays de SavoieLes 12, 22 et 23 octobre 2007

Guitariste français surdoué, né à Lyon en 1963, Juan Carmona a conquis le monde du flamenco en marquant son ouverture vers les genres différents, du classique, des musiques du monde ou de la musique de film. Le jeune gitan andalou qui improvisait dans les bodegas de son enfance,…

Paul Dukas: Ariane et Barbe-Bleue (1907)France Musique. Direct. Samedi 6 octobre 2007 à 19h

A l’affiche de l’Opéra de Paris depuis le 13 septembre 2007, Ariane, le chef-d’oeuvre de Paul Dukas (1865-1935), est retransmis en direct ce soir par France Musique, depuis l’Opéra Bastille. Il s’agit de la dernière de cette nouvelle production présentée dans le cadre de l’ultime saison lyrique de Gérard Mortier comme directeur de l’Opéra de Paris.