Lyon, Musée des moulages. Hommage à Luc Ferrari Jeudi 25 octobre 2007 à 19h et 20h30

Célébration du compositeur le moins officiel qui ait été : Luc Ferrari, dont les œuvres, innombrables, et l'inspiration entre musique théâtrale et poétisation des bribes du réel du réel sonore ont marqué le paysage de la composition française ou américaine.

Jean-François Zygel, Les Leçons de musique en concertParis, Châtelet et Radio France. Les 8 et 11 octobre 2007

La parole est ronde, joviale, avenante, astucieuse, vivante, claire… surtout facile et simple. La « manière Zygel » séduit depuis près de 10 ans, sans faiblir, un public de plus en plus nombreux, surtout plus jeune que l'audience habituelle des concerts.

---

20 ème Festival des Cathédrales de PicardieFrance Musique, les 15 et 17 octobre 2007 à 10h

En octobre 2007, France Musique diffuse deux concerts événements du Festival des Cathédrales de Picardie 2007 qui fête ses 20 ans…

L’épopée des orchestres américainsFrance Musique, du 22 au 26 octobre 2007: 9h-10h

France Musique consacre toute une semaine, du 22 au 26 octobre 2007, de 9h à 10h, à l’histoire des orchestres américains dont bon nombre d’instrumentistes et de chefs sont venus d’Allemagne ou d’Autriche, à tel point que le plus souvent, les répétitions se déroulaient en allemand…

Les Nuits Romantiques du Lac

du Bourget, le 29 septembre 2007. Récital Jean-Marc Luisada, piano : Bach, Beethoven, Brahms.

« Drôle d'endroit pour une rencontre » de romantisme que ce théâtre de velours rouge, de bois et d'or à l'italienne (Belle Epoque), enchâssé dans un Casino proliférant. Jean-Marc Luisada sait y manifester une gentille courtoisie qui détend : le tourneur de pages est remercié d'entrée de jeu et associé à l'élaboration du concert…

Rendez-vous de Rochebonne (Rhône). Eglise de Rochebonne, Theizé (69), le 30 septembre 2007. Concert de clôture. Brahms et Tchaïkovski

Qu'est-ce qui « fait l'âme » en musique de chambre, à 2, 3 ou 5, hormis une pièce au centre des instruments à cordes ? Parfois c'est la rencontre peu dessinée à l'avance d'artistes et d'une œuvre qui justement, au-delà des difficultés vaincues, exige et prouve cette âme.

Entretien avec Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel

1807-2007: la marque Pleyel vit son bicentenaire avec confiance, excellence et dynamisme. Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel évoque l'histoire de la marque fondée par Ignaz Pleyel, son nouveau positionnement, les raisons de son implantation retrouvée…

Maria Malibran (2)Paris, l'envol lyrique (1828-1830)

En 1828, Maria Garcia devenue Maria Malibran, jeune femme déjà émancipée et indépendante se fait un nom à Paris. Le public parisien ne tarde pas à l'applaudir dans les grands opéras de Rossini.

Maria Malibran (1)De Maria Garcia à Maria Malibran

La légende que suscite aujourd'hui Maria Malibran fut effective dès son vivant. La mort, survenu après un regrettable accident de cheval, une chute malencontreuse pour

cette cavalière passionnée pourtant expérimentée, le 23 septembre 1836 à Manchester,…

Johannes Brahms, Requiem: version de Londres (1871)Les Solistes de Lyon. Du 16 novembre 2007 au 27 mai 2008

En croyant connaisseur des textes bibliques, Johannes Brahms n’hésita pas à transgresser les règles en opérant lui-même la sélection des prières et chants qu’il souhaitait mettre en musique pour son Requiem. Intitulé Requiem allemand, l’oeuvre s’écartait ainsi de la tradition…