

Gaetano Donizetti: Maria Stuarda (1834) Patricia CiofiFrance Musique, samedi 13 octobre 2007 à 19h

Donizetti a traité à plusieurs reprises la Renaissance anglaise, en particulier la Cour sous le règne d'Henry VIII et surtout, d'Elisabeth Ière. Ainsi Anna Bolena (1830) et Maria Stuarda (1834), puis Roberto Devereux (1837) composent-ils un cycle lyrique en triptyque, contemporain du « grand opéra » à la française

Jean-Christophe Frisch: Le baroque tsigane de TransylvanieFrance musique, du 8 au 12 octobre 2007 à 9h

Infatigable défricheur, le directeur musical de l'ensemble XVIII-XXI, Jean-Christophe Frisch sur les traces d'un autre voyageur, Petro della Valle, qui lui a inspiré un projet antérieur « Il Pellegrino » aux confins merveilleux de l'Orient, s'intéresse à présent aux Tsiganes de Transylvanie.

Seiji Osawa dirige le National de France. En directFrance Musique, le 4 octobre 2007 à 20h

Seiji Osawa

chef d'orchestre

img src=./images/logos/fmusique.gif align=left

France Musique

Jeudi 4 octobre 2007 à 20h

Concert, en direct du Théâtre des Champs-Élysées à Paris

Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte

Henri Dutilleux: Mystère de l'instant

Hector Berlioz: Symphonie fantastique

Orchestre National de France

Seiji Ozawa, direction

Maestro imperator

Seiji Osawa après une longue maladie qui avait fait craindre
pour la suite de sa carrière nous revien

Festival Les Musicades 2007France musique, les 9 et

10 octobre 2007 à 16h

Jean-Frédéric et Marie-Jo Schmitt, fondateurs depuis 1989, des Musicades lyonnaises, ont poursuivi leur exploration chambriste, en nous offrant à partir du 13 septembre 2007, salle Molière, un nouveau cycle de concerts de musique de chambre qui célèbre la Catalogne

Juan Carmona, guitariste flamenco. PortraitMezzo, du 10 au 25 octobre 2007

Documentaire-portrait. A 44 ans, le guitariste français, né à Lyon en 1963, originaire d'Algérie par ses parents, incarne l'excellence et aussi modernité de la guitare flamenca.

Concert hommage à Pablo Casals. Prades 2004Mezzo, du 12 au 30 octobre 2007

Concert enregistré au Festival de Prades 2004, dans l'abbaye Saint-Michel de Cuxa. Artisan de la liberté, contre la barbarie de la guerre, le violoncelliste Pablo Casals, s'engage activement contre la tyrannie fasciste dès 1933...

Claudio Monteverdi: Orfeo. René JacobsArte, samedi 13 octobre 2007 à 22h30

la direction de Jacobs plus précise, nerveuse, fouettée, analytique voire tranchante et même grimaçante que jamais, renforce le réalisme sans issue ni douceur de l'intrigue.

Torroba: Luisa Fernanda. Plácido Domingo Mezzo, du 4 au 20 octobre 2007

A la tête des effectifs du Real de Madrid, Jesus Lopez Cobos s'entend à merveille avec les instrumentistes et les chanteurs pour exprimer tout l'éclat et la légèreté de la Zarzuela. Comme le firent ses parents, Plácido Domingo, sexa, chante l'ivresse et le lyrisme de Luisa Fernanda...

Gaetano Donizetti: Don

Pasquale. Juan Diego FlorezMezzo, les 27 et 28 octobre 2007

Don Pasquale de Donizetti parodie les meilleures comédies de Rossini, mais avec un tact et une subtilité... qui font souvent défaut dans les productions actuelles. Question de mise en scène, de direction musicale, surtout d'interprètes.

**Musicades, « El Cant dels
ocells » . Lyon, Salle
Molière. Mardi 18 septembre
2007. Concert Debussy, Wolf,
Gerhard, Schumann.**

Il existe déjà une grande tradition de l'histoire des Musicades, et la tradition, quand elle évite les tentations de la sclérose, oscille entre mémoire active et bonheur de « reconnaître » une culture, des accents inimitables. Le Temps Perdu s'y fait parfois Temps Retrouvé.