C’est pas classique! Nice, Palais AcropolisDu 1er au 4 novembre 2007

Le Conseil général des Alpes Maritimes entend faire partager sa passion de la musique classique. Il embrase les scènes du Palais Acropolis de Nice en y offrant quatre jours de concerts gratuits, du jeudi 1er novembre au dimanche 4 novembre 2007. Festival atypique, hors des lieux traditionnels, l’affiche de « c’est pas classique » est une série de Folles Journées musicales…

Stefano Landi, Il Sant’Alessio (1632)Caen, Paris, Nancy, Luxembourg. Du 16 octobre 2007 au 16 février 2008

L’oeuvre célèbre la figure exemplaire de Sant’Alessio qui renonce aux plaisirs et aux richesses du monde terrestre. Harpiste, guitariste, organiste et chanteur, Stefano Landi (1586/67-1639) fut l’un des plus importants compositeurs romains des années 1630

Giuseppe Verdi, RequiemClermont, Toulouse, Paris. Du 10 au 16 décembre 2007

Un Requiem dans notre top 5 Opéra? Au risque de heurter quelques uns, gageons que notre approche ne soit pas si déconcertante que cela, tant la partition de Giuseppe Verdi utilise sans réserve l'expressivité théâtrale, l'ampleur imprécatoire des voix solistes, la démesure de l'orchestre, la clameur bouleversante des choeurs…

Toulouse, Capitole. Dimanche 14 octobre 2007. Edouard Lalo: Le Roi d'Ys. Sophie Koch (Margared)

En Sophie Koch, la « perle d'Armor » a trouvé une interprète intègre, engagée, se donnant sans compter. Il y a une vocifération antique dans ses imprécations, un port de tragédienne radicale, ce souci du bien chanter, c'est à dire d'articuler son texte. Saluons Nicolas Joel d'avoir rétabli une partition curieusement absente des scènes

---

Orchestre des Champs-Elysées, Philippe Herreweghe Saison 2007-2008. Belgique, France. Du 20 octobre au 30 novembre 2007

Il y a soufflé ses 60 printemps en mai 2007. De Bach aux romantiques, Philippe Herreweghe affirme un désir constant, une curiosité exigeante, qui se moque des cloisonnements et des étiquettes. Baroque, classique, romantique… jouer les oeuvres n’est pas une question de spécialités, c’est une entente humaine, une aventure, un rencontre surtout, en particulier celle du chef et de son orchestre des Champs Elysées

---

Piano: Récital du Suédois Per Tengstrand, Paris, salle Gaveau, le 28 octobre 2007

C’est l’un des événements piano du mois d’octobre à Paris. Per Tengstrand serait à la Suède ce que Leif Ove Andsnes serait à la Norvège: une étoile nationale du clavier, et pour nous, une nouvelle étoile du nord (distingué en 2005, comme personnalité remarquable suédoise par le souverain Charles Gustave de Suède). Le lauréat du Concours Long-Thibaud 1995…

Concert Tchaïkovski. Orchestre National des Pays de la Loire Angers, Nantes. Du 17 au 24 octobre 2007

Commencée en Ukraine (Petite Russie), la deuxième Symphonie de Tchaïkovski a depuis lors conservé dans sa titulature le lieu qui la vit naître. Tchaïkovski est alor à Kamenka, dans le domaine des Davydov (ses cousins). La partition sera terminée à Moscou en 1872…

Bach: Motets. Franck-Emmanuel Comte Lyon, Temple Lanterne. Les 21, 23 et 24 octobre 2007

La nouvelle saison du Concert de l'Hostel Dieu est aussi celle du 15e anniversaire de ce groupe de recherche et d'interprétation fondé et animé par Franck-Emmanuel Comte. Le premier concert se dirige vers la rayonnante beauté des Motets de J.S.Bach

---

Solistes de Lyon-Bernard Tétu Saison 2007-2008. Présentation

Bernard Tétu et son choeur des Solistes de Lyon a toujours pris soin d'associer, comme d'une seconde nature, le geste et la résonance scénique au chant choral. Le parcours de cette nouvelle saison 2007/2008, entre ouverture et curiosité, heureuses intentions auxquelles nous aimons ajouter mobilité et évasion

---

Mariss Jansons, chef d'orchestre. Symphonique de la Radio Bavaroise. France Musique, les 25 octobre et 9 novembre 2007 à 20h

Deux concerts exceptionnels, enregistrés à Paris et à Munich, du chef letton Mariss Jansons, actuel directeur musical du Concertgebouw d'Amsterdam…