

Maria Malibran (1)De Maria Garcia à Maria Malibran

La légende que suscite aujourd'hui Maria Malibran fut effective dès son vivant. La mort, survenu après un regrettable accident de cheval, une chute malencontreuse pour cette cavalière passionnée pourtant expérimentée, le 23 septembre 1836 à Manchester,...

Johannes Brahms, Requiem: version de Londres (1871)Les Solistes de Lyon. Du 16 novembre 2007 au 27 mai 2008

En croyant connaisseur des textes bibliques, Johannes Brahms n'hésita pas à transgresser les règles en opérant lui-même la sélection des prières et chants qu'il souhaitait mettre en musique pour son Requiem. Intitulé Requiem allemand, l'oeuvre s'écartait ainsi de la tradition...

La Révolution Bartoli

Son nouvel album (« Maria », Decca) dévoile une maturité artistique rayonnante et davantage: l'identité vocale originelle de La Sonnambula et Norma, que Bellini écrivit pour

Maria Malibran. La révolution Bartoli ne fait que commencer!

Richard Wagner, Siegfried (1876) Vlaamse Opera. Du 4 novembre au 1er décembre 2007

Deuxième Journée de la Tétralogie, Siegfried traite du sujet central du cycle: la mise à mort du héros mais au delà des causes qui ont conduit à sa perte, Wagner analyse la perte de l'innocence chez celui qui ne connaît pas la peur, mais qui doué outre d'une vaillance à toute épreuve,...

Orchestre Philharmonique de Nice. Les 60 ans Marco Guidarini. Nice, Opéra. Les 12 et 13 octobre 2007

Pour leur premier concert de rentrée 2007, l'Orchestre Philharmonique et son directeur musical Marco Guidarini jouent une partition rare de Massenet, Scènes Alsaciennes qui fait partie également du programme de leur nouveau disque « Paysages »...

Edouard Lalo: Le Roi d'Ys, 1888Toulouse, Capitole. Du 5 au 14 octobre 2007

Tout est dit dans le sous-titre: « légende bretonne ». Onirisme fantastique plus qu'épopée historique, s'enracinant dans la culture légendaire de Bretagne.

Jules Massenet: Manon, 1884. Dessay/Villazon Mezzo, jusqu'au 9 novembre 2007

A partir du 20 octobre 2007, Mezzo diffuse l'une des productions 2007 (juillet) les plus abouties de la dernière saison lyrique, en provenance du Liceu de Barcelone: Manon (1884) de Jules Massenet (1842-1912), d'après le roman de l'Abbé Prévost (1731). La mise en scène de David Mc Vicar évite l'évocation sucrée...

Entretien avec Christophe Rousset Jean-Philippe Rameau (Actes Sud)

Actes Sud fait paraître en septembre 2007, un essai du chef et claveciniste, fondateur des Talens Lyriques, Christophe Rousset. En praticien de la dramaturgie des opéras de Jean-Philippe Rameau, l'auteur de la courte biographie évoque la carrière et l'oeuvre par facettes à la façon d'une radioscopie.

Soirées Opéra d'octobre 2007: Ariane, Maria, Ys, Ulysse France Musique, les 6, 13, 20 et 27 octobre 2007 à 19h

France Musique poursuit dans sa grille radio 2007/2008 ses soirées lyriques tous les samedis à 19h. L'intérêt du choix présenté suit l'actualité des scènes lyriques et des salles de concerts. En octobre...

Antonio Caldara: La Maddalena ai piedi di Cristo, 1698 Paris, Salle Pleyel. Samedi 20 octobre 2007 à 20h

40 oratorios recensés à ce jour, font de Antonio Caldara (1670-1736), l'un des compositeurs baroques les plus prolifiques (avant Haendel) dans ce genre musical. Venise cultive l'oratorio.