

Magdalena Kozena, mezzo-soprano. Récital HaendelBruxelles, Paris. Les 10 et 12 novembre 2007 à 20h

Voix ample et charnelle, taillée pour incarner les rôles travestis de Vivaldi, Haendel ou Mozart, Magdalena Kozena, née en 1973 à Brno en République Tchèque, est aussi une diseuse passionnée qui a montré récemment son sens de l'articulation du verbe...

Wilhem Latchoumia, piano. Récitals et Master Classes en région CentreDe Bourges à Vierzon. Du 13 novembre 2007 au 16 janvier 2008

Lauréat du 7 ème Concours International de Piano d'Orléans 2006, Wilhelm Latchoumia poursuit son travail dans la continuité et les champs de réflexion du Concours, en particulier en se dédiant aux compositeurs de 1900 à nos jours. La tournée annoncée jusqu'en janvier 2008 répond à ces objectifs. Les rencontres entre public, compositeurs et interprètes promettent de nouvelles expériences...

Colin Roche, compositeur.

Mezzo, du 26 novembre au 9 décembre 2007

L'univers de Colin Roche interroge la forme, les processus et métamorphoses de la création. Ses oeuvres questionnent l'activité de l'écriture dont il restitue les fragments successifs du devenir comme les pages d'un journal de bord, laissant au spectateur la possibilité de découvrir pas à pas, l'évolution et les avatars de la matière musicale. Très inspiré par l'oeuvre du poète Francis Ponge

C'est pas classique! Nice,

Palais Acropolis Du 1er au 4 novembre 2007

Le Conseil général des Alpes Maritimes entend faire partager sa passion de la musique classique. Il embrase les scènes du Palais Acropolis de Nice en y offrant quatre jours de concerts gratuits, du jeudi 1er novembre au dimanche 4 novembre 2007. Festival atypique, hors des lieux traditionnels, l'affiche de « c'est pas classique » est une série de Folles Journées musicales...

Stefano Landi, Il Sant'Alessio (1632) Caen, Paris, Nancy, Luxembourg. Du 16 octobre 2007 au 16 février 2008

L'oeuvre célèbre la figure exemplaire de Sant'Alessio qui renonce aux plaisirs et aux richesses du monde terrestre. Harpiste, guitariste, organiste et chanteur, Stefano Landi (1586/67-1639) fut l'un des plus importants compositeurs romains des années 1630

Giuseppe Verdi, Requiem Clermont, Toulouse, Paris. Du 10 au 16 décembre 2007

Un Requiem dans notre top 5 Opéra? Au risque de heurter quelques uns, gageons que notre approche ne soit pas si déconcertante que cela, tant la partition de Giuseppe Verdi utilise sans réserve l'expressivité théâtrale, l'ampleur imprécatoire des voix solistes, la démesure de l'orchestre, la clameur bouleversante des chœurs...

Toulouse, Capitole. Dimanche 14 octobre 2007. Edouard Lalo: Le Roi d'Ys. Sophie Koch (Margared)

En Sophie Koch, la « perle d'Armor » a trouvé une interprète intègre, engagée, se donnant sans compter. Il y a une vocifération antique dans ses imprécations, un port de tragédienne radicale, ce souci du bien chanter, c'est à dire d'articuler son texte. Saluons Nicolas Joel d'avoir rétabli une partition curieusement absente des scènes

Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe Saison 2007-2008. Belgique, France. Du 20 octobre au 30 novembre 2007

Il y a soufflé ses 60 printemps en mai 2007. De Bach aux romantiques, Philippe Herreweghe affirme un désir constant, une curiosité exigeante, qui se moque des cloisonnements et des étiquettes. Baroque, classique, romantique... jouer les oeuvres n'est pas une question de spécialités, c'est une

entente humaine, une aventure, un rencontre surtout, en particulier celle du chef et de son orchestre des Champs Elysées

Piano: Récital du Suédois Per Tengstrand, Paris, salle Gaveau, le 28 octobre 2007

C'est l'un des événements piano du mois d'octobre à Paris. Per Tengstrand serait à la Suède ce que Leif Ove Andsnes serait à la Norvège: une étoile nationale du clavier, et pour nous, une nouvelle étoile du nord (distingué en 2005, comme personnalité remarquable suédoise par le souverain Charles Gustave de Suède). Le lauréat du Concours Long-Thibaud 1995...

Concert Tchaïkovski. Orchestre National des Pays de la Loire Angers, Nantes. Du 17 au 24 octobre 2007

Commencée en Ukraine (Petite Russie), la deuxième Symphonie de Tchaïkovski a depuis lors conservé dans sa titulature le lieu qui la vit naître. Tchaïkovski est alors à Kamenka, dans le domaine des Davydov (ses cousins). La partition sera terminée

à Moscou en 1872...