Johann Strauss: Die Fledermaus (La Chauve Souris) Actualités dvd, télé et scène lyrique de décembre 2007 et janvier 2008

Strauss et son librettiste, Richard Genée, transforment l'intrigue et les personnages: Gaillardin, le sujet de la vengeance devient Eisenstein et le dîner russe fait place à une grande cérémonie masquée, conduisant à un bal typiquement viennois chez un prince, Orlofsky, riche et désabusé. Au souper paraissent l'épouse d'Eisenstein (Rosalinde), déguisée en comtesse hongroise…

DVD événement: Ferrucio Busoni, Doktor Faust. Thomas Hampson Philippe Jordan/Klaus Michael Grüber (2 dvd Arthaus Musik)

C'est comme un retour aux sources: Busoni a composé son Doktor Faust à Zürich, quand, italien par son père, allemand par son père, il n'avait plus de patrie désirant l'accueillir pendant la première guerre mondiale (quand les deux nations étaient opposées) et préféra s'exiler en Suisse. Voici donc une

partition qui était désignée pour la scène de l’opéra zürichois.

Vague Offenbach pour Noël et la nouvelle année. Essor des opéras de Jacques Offenbach en France et en Belgique De Dijon à Liège, de Toulouse à Lyon. Jusqu’au 6 janvier 2008

La fin de l’année 2007 voit fleurir ici et là les opéras d’Offenbach, cinq programmations majeures éclairent notre horizon gourmand pour les fêtes de fin d’année. Alors que Les Solistes de Lyon-Bernard Tétu poursuivent une tournée intitulée « Folies d’Offenbach » (jusqu’au 19 décembre 2007), La vie parisienne éclot à Lyon (Opéra national,…

Leonard Bernstein: West Side Story (1957) Paris, Châtelet. Du 20 novembre 2007 au 1er

janvier 2008

Avant de produire l’un de leurs chefs d’oeuvre et certainement la pièce muscale la plus populaire, West Side Story, le compositeur Leonard Bernstein et le chorégraphe Jerome Robbins ont dès 1944 créé In the Town (que l’on commence à reprendre sur les scènes lyriques), puis Candide (1956)…

Concert Maurice Ohana. Jean-Claude Pennetier, piano. Lyon, Cnsmd. Vendredi 30 novembre 2007 à 20h30

Il est important que le message créatif de Maurice Ohana soit transmis aux jeunes générations de musiciens et par elles : la soirée consacrée au compositeur du Llanto, de Silenciaire et des Préludes par le CNSMD de Lyon permet d’aborder la grande partition pour piano avec Jean-Claude Pennetier, qui en fut le créateur en 1974.

Lyon. Auditorium, le 14 novembre 2007. Macmillan,

Beethoven (5e concerto, Paul Lewis), Dvorak. Orchestre de Bournemouth, dir. Marin Alsop.

L’Orchestre National de Lyon étant parti en tournée japonaise a invité le Bournemouth Symphonic Orchestra. L’occasion idéale – mais pas universellement saisie par le public – de faire connaissance avec un autre son collectif, de retrouver le chef américain Marin Alsop, et d’admirer un des plus grands pianistes actuels, Paul Lewis, schubertien et beethovénien de haute intuition.

Boris Berezovsky, piano. Récital. Paris, Théâtre des Champs Elysées Le 28 novembre 2007 à 20h

A 38 ans, Boris Berezovsky (né en 1969 à Moscou) incarne la vitalité de l’école russe de piano. En plus de la virtuosité de son jeu, il ajoute une articulation d’une exceptionnelle finesse, ne sacrifiant jamais l’intériorité ni la profondeur sur l’autel de la brillance.

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli: Maria Malibran (3)

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli: Maria Malibran (3)

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli: Maria Malibran (2)

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli à propos de Maria Malibran (2)

Opéra magazine n°23 – Novembre 2007 (7,50 euros)

Sujets, dossiers, reportages au sommaire d’Opéra Magazine de novembre 2007