Vidéo en ligne: Natalie Dessay chante Lucia New York, Metropolitan Opera. Septembre 2007

En septembre 2007, sur la scène du Metropolitan Opera de New York, la soprano française Natalie Dessay incarnait Lucia dans l'opéra éponyme (Lucia di Lammermoor) de Gaetano Donizetti. Plus qu'une énième prise de rôle, il s'agit d'une performance unanimement applaudie qui s'impose par son intériorité et sa crédibilité scénique et vocale.

Dossier cd de Noël 2007 Notre sélection en 15 cd: nos cd coup de coeur 2007

En décembre, l'heure du bilan peut sonner. Depuis le début de l'année 2007, nombreuses ont été les nouveautés cd remarquables, soit du fait de la tenue interprétative soit parcqu'elles ont dévoilé une oeuvre ou un compositeur méconnus. Pour les fêtes, le temps des cadeaux est venu. Notre sélection qui regroupe nos coup de coeur de l'année écoulée, paraît d'autant plus utile. Découvrez pas à pas nos 15 titres incontournables… Albums 1 ou 2 cd, mais aussi coffrets!

---

200 ans de musique à Versailles (Coffret de 20 cd)

Plus qu’un aperçu générique sur « 200 ans de musique », les 20 cd du coffret « Musique à Versailles, « balayent » sans les amoindrir les qualités diverses des musiques des rois Bourbons, de Louis XIII à Louis XVI, patrons des arts à Versailles. Le saint des saints de la monarchie française revêt un nouveau visage, où la musique fut l’élément essentiel comme expression de la piété royale, comme résonance directe des fastes et du raffinement local.

Daniele Gatti, chef d’orchestre. Deux concerts France Musique, le 8 et 13 décembre 2007

Alors que son actuel directeur musical, Kurt Masur, vient de fêter ses 80 ans rayonnants (été 2007), l’Orchestre National de France a désigné officiellement son nouveau chef, à partir de septembre 2008: Daniele Gatti. Né à Milan, il y a 45 ans, le nouveau directeur musical du National…

Charles Gounod, Roméo et Juliette, 1867. En direct du Met de New York France Musique, samedi 15 décembre 2007 à 19h

L’opéra de Gounod demeure l’un des succès les plus populaires de l’Opéra de Paris. C’est aussi, le deuxième plus grand triomphe lyrique du compositeur après Faust. Ses oeuvres théâtrales suivantes ne rencontreront pas l’enthousiasme du public, au point que le compositeur décidera après l’échec de La Tribut de Zamora, troisième déconfiture après Cinq Mars et Polyeucte, de cesser sine die sa carrière de dramaturge lyrique.

Entretien avec Philippe Régana, hautboïste et compositeur

Entretien avec Philippe Régana, hautboïste et compositeur. Lauréat de la Fondation Hewlett-Packard France…

Ensemble Orchestral Contemporain. Concert Giacinto Scelsi Firminy-Vert, centre d’animation. Le vendredi 14 décembre 2007 à 20h

L’EOC dirigé depuis sa création par Daniel Kawka diversifie ses modes d’interprétation, dans des dispositifs et des configurations souvent expérimentales. Au travers de ses sessions en entrée libre, comme celle de ce vendredi 14 décembre 2007, il s’agit d’élargir la curiosité du public comme faciliter la proximité et l’accès aux oeuvres contemporaines.

Entretien avec Vincent Timothée, délégué général de la Fondation Hewlett-Packard France

Depuis 25 ans, la Fondation Hewlett-Packard France développe de nombreuses actions de mécénat pour la musique. C’est même en France, l’une des entreprises pionnières dans ce domaine qui a soutenu l’essor des Rencontres Musicales d’Arles, du Festival de Besançon, d’Il Seminario Musicale fondé par Gérard

Lesne…

Jeunes chefs: Tugan Sokhiev, Lionel Bringuier Radio Classique. Trois concerts, du 3 au 16 décembre 2007

Jeunes chefs et déjà rois de la baguette, deux maestros à suivre pas à pas font les délices de trois soirées sur Radio Classique en ce début décembre 2007: Tugan Sokhiev (29 ans) et Lionel Bringuier (21 ans)

Mezzo, décembre 2007: Programmation « champagne »! Opéras, festival Offenbach, direct, ballet… 9 programmes de fête

Programmation « champagne » sur Mezzo pour les fêtes de fin d’année 2007. Evidemmment en parlant de bulles alcoolisées, l’on ne saurait faire l’économie de l’opérette qui en exprime le mieux ce climat d’insouciance et cet esprit critique qui

double la comédie d’une lecture sociale: La Chauve Souris de Johann Strauss fils. L’opérette est à l’affiche bien sûr sur Mezzo en décembre 2007. Pour la fin de l’année, plusieurs soirées s’annoncent enchanteresses