

Voyage chez Offenbach. Documentaire (2005) Mezzo, les 15 et 16 décembre 2007

L'année 2005 fut pour les Lyonnais une année Offenbach. Serge Dorny, directeur de l'Opéra décidait d'y donner dans quatre lieux différents, quatre ouvrages lyriques, de diverse importance: les Contes d'Hoffmann à l'Opéra proprement dit, Le petit voyage dans la lune au Studio 24 de Villeurbanne (à la fois studio de cinéma de 500 places et scène de théâtre), « Monsieur Choufleury restera chez lui, le... » , au musée des moulages,...

Jacques Offenbach: La grande duchesse de Gerolstein (1867). Minkowski/Pelly (2004) Mezzo, du 20 au 30 novembre 2007

L'ouvrage qui est créé l'année de la Deuxième Exposition Universelle (1867) à quelques temps de la défaite de 1870, cible les travers de la société du Second Empire alors finissant. C'est Hortense Schneider qui porta le lustre du rôle et assura le succès de cette comédie grinçante.

Richard Strauss, Une vie de héros, opus 41. Isaac Karabtchevsky, Onpl Nantes et Angers, du 20 au 27 novembre 2007

Après Don Quichotte (1898), Une vie de Héros, opus 40, met un terme au cycle grandiose des poèmes symphoniques que l'auteur porte à son paroxysme expressif, tout en absorbant les formes et les pistes de la modernité. Strauss s'essaie avec liberté et invention à expérimenter une très large palette de possibilités instrumentale, certes circonscrite dans le « cadre » fixé par son sujet, ici une auto proclamation, une sorte de journal autobiographique, une manière de double musical. Son esprit facétie

Entretien avec Stéphanie Révidat, soprano

Les rôles que j'ai interpréter récemment sont Erisbe dans « l'Ormindo » de Cavalli et Pénélope dans « Ulysse » de Rebel. Dans le 1er, je me suis beaucoup amusée jouant un rôle à la fois plein d'humour, de malice mais aussi de tendresse, de naïveté, de sincérité et enfin d'amour.

Igor Stravinsky: The Rake's Progress (1951). Lepage/Ono. La Monnaie (mai 2007) Arte, Musica. Samedi 24 novembre 2007 à 22h30

A Venise, le 11 septembre 1951, Igor Stravinsky dirige lui-même son dernier opéra, « The Rake's Progress », d'Igor Stravinsky, partition qui fait de l'insolence et du délire, une arme affûtée pour dénoncer les errements d'un garçon riche trop naïf. Musicalement, le compositeur revisite les perles du buffa napolitain

Natalie Dessay: airs d'opéras italiens. Verdi, Bellini, Donizetti (1 cd + 1 bonus vidéo Virgin Classics)

Natalie Dessay mêle plusieurs compositeurs italiens, au Bellini transcendé, ici à nouveau restitué, dans les rôles d'Elvira des Puritani et dans celui de Giuletta d'I Capuletti e Montecchi, la colorature française ajoute les grands rôles donizettiens: Maria Stuarda de l'opéra éponyme, et surtout,

Pierre Henry et David Jisse, entretiens France Culture, du 3 au 7 décembre 2007, de 20h à 20h30

A l'occasion de ses 80 ans, France Culture donne la parole à Pierre Henry, compositeur de musique concrète, qui par son imagination et sa singularité a marqué la deuxième moitié du XX ème siècle. Devenu presque malgré lui, le grand-père de tous les musiciens des scènes électroniques d'aujourd'hui, il a paradoxalement accumulé les succès inattendus comme les expérimentations les plus radicales.

Festival 38èmes Rugissants. 19 ème édition: « Orient(s) ». Grenoble, du 20 novembre au 1er décembre 2007

Dix jours très intensifs, 25 spectacles, 9 créations : la 19e

édition des 38èmes Rugissants de Grenoble propose, en pleins jours d'avare lumière pré-hivernale, un voyage sonore de musiques actuelles, intemporelles et universelles où l'Orient et l'Occident dialoguent entre tradition, électronique et composition contemporaine.

Daniel Kawka, chef d'orchestre. Portrait

Fondé en 1992, dans la Loire, l'Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) sillonne sous l'impulsion de son créateur Daniel Kawka, le répertoire contemporain du XXème et XXIème siècles et parcourt volontiers les chemins de la création musicale. D'une 1 ère saison ligérienne jusqu'à la 14ème saison d'envergure régionale, nationale et internationale, l'EOC entend promouvoir la musique contemporaine , les artistes de notre temps , jouer au plus haut niveau d'exigence stylistique et qualitative...

Violon au féminin. Concerts
Lisa Batashvili, Janine
Jansen Arte, Maestro.

Dimanches 18 et 25 novembre 2007 à 19h

En novembre, Arte met au devant de la scène cathodique, deux violonistes de charme, dans le cadre de ses prochains magazines de musique classique: Maestro, les dimanches 18 puis 25 novembre 2007 à 19h.