

Concert Maurice Ohana. Jean-Claude Pennetier, piano. Lyon, Cnsmd. Vendredi 30 novembre 2007 à 20h30

Il est important que le message créatif de Maurice Ohana soit transmis aux jeunes générations de musiciens et par elles : la soirée consacrée au compositeur du Llanto, de Silenciaire et des Préludes par le CNSMD de Lyon permet d'aborder la grande partition pour piano avec Jean-Claude Pennetier, qui en fut le créateur en 1974.

Lyon. Auditorium, le 14 novembre 2007. Macmillan, Beethoven (5e concerto, Paul Lewis), Dvorak. Orchestre de Bournemouth, dir. Marin Alsop.

L'Orchestre National de Lyon étant parti en tournée japonaise a invité le Bournemouth Symphonic Orchestra. L'occasion idéale – mais pas universellement saisie par le public – de faire connaissance avec un autre son collectif, de retrouver le chef américain Marin Alsop, et d'admirer un des plus grands pianistes actuels, Paul Lewis, schubertien et beethovénien de

haute intuition.

Boris Berezovsky, piano. Récital. Paris, Théâtre des Champs Elysées Le 28 novembre 2007 à 20h

A 38 ans, Boris Berezovsky (né en 1969 à Moscou) incarne la vitalité de l'école russe de piano. En plus de la virtuosité de son jeu, il ajoute une articulation d'une exceptionnelle finesse, ne sacrifiant jamais l'intériorité ni la profondeur sur l'autel de la brillance.

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli: Maria Malibran (3)

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli: Maria Malibran (3)

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli: Maria Malibran (2)

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli à propos de Maria Malibran (2)

Opéra magazine n°23 – Novembre 2007 (7,50 euros)

Sujets, dossiers, reportages au sommaire d'Opéra Magazine de novembre 2007

Richard Wagner: Tannhäuser, version de Paris (1861). Seiji Osawa/Robert Carsen Paris, Opéra Bastille. Du 6 au 30 décembre 2007

Tannhäuser est à la croisée des chemins: Wagner s'y cherche encore, empruntant beaucoup à ses contemporains dont évidemment Berlioz. D'abord créé à Dresde en 1845, Wagner reprend son ouvrage pour le Paris de Napoléon III

Lyon. Cnsmd, le 8 novembre 2007. Récital Gabriela Ungareanu, piano Brahms, Beethoven, Moussorgski

Le CNSMD de Lyon permet très souvent à des « jeunes solistes » de s'affirmer en récital à la Salle Varèse : ainsi a-t-on écouté la pianiste roumaine Gabriela Ungareanu dans un programme exigeant, des brumes brahmsiennes au soleil de Moussorgski, qui a révélé une rare concentration d'esprit alliée à un beau sens des couleurs pianistiques.

Jacques Offenbach: La Vie Parisienne, 1867 Liège, Opéra Royal de Wallonie. Du 21 au 31 décembre 2007

Après La Belle Hélène et Barbe-Bleue, succès éclatants présentés sur la scène des Variétés avec le concours de ses librettistes habituels, Meilhac et Halévy, Jacques Offenbach s'attèle à la composition d'un nouvel ouvrage,

Ensemble Orchestral de Paris. John Nelson, Jay Gottlieb, piano. Concert américain. Paris, Tce, le 11 décembre 2007 à 20h

Au Théâtre des Champs Elysées, Jay Gottlieb improvise. « Il y aura deux moteurs d'improvisation. Un où je demanderai à 6 ou 7 personnes au hasard de me donner des notes de musique que je vais jouer dans l'ordre...