Jacques Offenbach, Le Roi carotte (1872) Dijon, Le Duo. Grand Théâtre. Du 14 au 31 décembre 2007

De retour à Paris, après les événements tragiques de 1870, la chute du Second Empire puis la repression sanglante de la Commune, Jacques Offenbach qui fit les beaux soirs de la société impériale, tout en en parodiant les travers les plus honteux, revient dans la capitale pour y donner son Roi Carotte, créé au théâtre de la Gaité, le 15 janvier 1872

Daniele Gatti, chef. Deux concerts France Musique, les 8 et 13 décembre 2007

Né à Milan, il y a 45 ans, le nouveau directeur musical du National s’est affirmé sur la scène musicale avec aisance et autorité, autant dans le répertoire symphonique que sur la scène lyrique.

George Gershwin, portrait par Pierre Bouteiller (1988) Mezzo, du 3 au 14 décembre 2007

Heures matinales pour docu irrésistible. Il y a de l'élégance et de la profondeur dans l'écriture de Gerswhin, voire aussi une forme simple et raffinée du désespoir… L'angle de perception pour « définir » autant qu'il est possible de le faire, l'oeuvre et l'inspiration du musicien américain, se réalise selon le voeu de Bouteiller par le biais des pianistes.

Philharmonique de Nice: les 60 ans. Beethoven: 9 ème Symphonie, Marco Guidarini Opéra de Nice, les 14 et 15 décembre 2007

Nouveu temps fort de la saison de l'Orchestre philharmonique de Nice qui au cours de la saison 2007/2008 souffle ses 60 ans.

Noël Baroque à Saint-Marc de Venise: La Fenice/Orch. de Namur, Jean Tubéry Lyon, Chapelle de la Trinité. Les 12 et 14 décembre 2007

Le festival de musique baroque de Lyon, sur novembre et décembre, consacre habituellement une part de ses concerts à la célébration d'un Noël qui approche : en 2007, ce sera Natale, donc la vision italienne de cette fête aimée des mélomanes aussi…Le compositeur est le Vénitien Giovanni Gabrieli, que l'architecture de la Trinité évoque de façon très pertinente, et c'est La Fenice de Jean Tubéry qui illustre les splendeurs sonores.

Lyon. Le 9 novembre 2007. Concert Les Temps Modernes. Œuvres de George Crumb, Gerald Levinson, W.A.Mozart, Mantovani

Le groupe lyonnais des Temps Modernes – des instrumentistes de haut niveau qui sont aussi enseignants – poursuit son si utile effort de création (avec Tristan Murail ou Ton-That-Thiêt) et de diffusion, ici avec deux compositeurs américains (Crumb,

Levinson) et un « jeune » français (B.Mantovani). En pleine diversité des langages et des intentions….

Lyon. Chapelle de la Trinité. Le 25 novembre 2007. 25e festival de Musique Baroque de Lyon. Miserere de José de Nebra par Los Musicos de Su Alteza (dir. A.L.Gonzalez)

La 25e édition du Festival de Musique Baroque de Lyon a lieu en la chapelle de la Trinité ; à presque mi-parcours de son déroulement, le groupe espagnol Los Musicos de Su Alteza est venu porter le message pré-classique du Miserere de José de Nebra, évoquant même le pré-romantisme dans ce milieu ibérique du XVIIIe en proie au farinellisme….

Dossiers cadeaux de Noël 2007 Cd, dvd, livres: nos sélections des titres

incontournables

Bientôt Noël et le Réveillon du Nouvel An… l'heure des cadeaux se précise. Quoi de plus beau que de faire partager ses coups de coeur et ses découvertes? C'est probablement ce qui nous guide réellement au moment de sélectionner les cd, dvd et livres mis en avant dans nos colonnes tout au long de l'année.

Le Monde de la musique

dossiers, reportages, couverture au sommaire du magazine Le Monde de la Musique

---

Philippe Régana, hautbois et composition Paris, Hôtel des Invalides. Lundi 17 décembre 2007 à 20h

Né en 1978 (Hautes-Pyrénées), Philippe Régana commence sa formation musicale dès l'âge de 8 ans, en étudiant tout d'abord la flûte traversière. C'est à Pau (Ecole normale de musique) qu'il poursuit l'apprentissage de la musique par le hautbois et en suivant aussi la classe d'écriture et de composition…