

Charles Gounod, Roméo et Juliette, 1867. En direct du Met de New York France Musique, samedi 15 décembre 2007 à 19h

L'opéra de Gounod demeure l'un des succès les plus populaires de l'Opéra de Paris. C'est aussi, le deuxième plus grand triomphe lyrique du compositeur après Faust. Ses oeuvres théâtrales suivantes ne rencontreront pas l'enthousiasme du public, au point que le compositeur décidera après l'échec de La Tribut de Zamora, troisième déconfiture après Cinq Mars et Polyeucte, de cesser sine die sa carrière de dramaturge lyrique.

Entretien avec Philippe Régana, hautboïste et compositeur

Entretien avec Philippe Régana, hautboïste et compositeur. Lauréat de la Fondation Hewlett-Packard France...

**Ensemble Orchestral
Contemporain. Concert
Giacinto Scelsi Firminy-Vert,
centre d'animation. Le
vendredi 14 décembre 2007 à
20h**

L'E0C dirigé depuis sa création par Daniel Kawka diversifie ses modes d'interprétation, dans des dispositifs et des configurations souvent expérimentales. Au travers de ses sessions en entrée libre, comme celle de ce vendredi 14 décembre 2007, il s'agit d'élargir la curiosité du public comme faciliter la proximité et l'accès aux oeuvres contemporaines.

Entretien avec Vincent Timothée, délégué général de la Fondation Hewlett-Packard France

Depuis 25 ans, la Fondation Hewlett-Packard France développe de nombreuses actions de mécénat pour la musique. C'est même en France, l'une des entreprises pionnières dans ce domaine qui a soutenu l'essor des Rencontres Musicales d'Arles, du Festival de Besançon, d'Il Seminario Musicale fondé par Gérard

Jeunes chefs: Tugan Sokhiev, Lionel Bringuier Radio Classique. Trois concerts, du 3 au 16 décembre 2007

Jeunes chefs et déjà rois de la baguette, deux maestros à suivre pas à pas font les délices de trois soirées sur Radio Classique en ce début décembre 2007: Tugan Sokhiev (29 ans) et Lionel Bringuier (21 ans)

Mezzo, décembre 2007: Programmation « champagne »! Opéras, festival Offenbach, direct, ballet... 9 programmes de fête

Programmation « champagne » sur Mezzo pour les fêtes de fin d'année 2007. Evidemment en parlant de bulles alcoolisées, l'on ne saurait faire l'économie de l'opérette qui en exprime le mieux ce climat d'insouciance et cet esprit critique qui

double la comédie d'une lecture sociale: La Chauve Souris de Johann Strauss fils. L'opérette est à l'affiche bien sûr sur Mezzo en décembre 2007. Pour la fin de l'année, plusieurs soirées s'annoncent enchantées

Johann Strauss: Die Fledermaus (La Chauve Souris) Actualités dvd, télé et scène lyrique de décembre 2007 et janvier 2008

Strauss et son librettiste, Richard Genée, transforment l'intrigue et les personnages: Gaillardin, le sujet de la vengeance devient Eisenstein et le dîner russe fait place à une grande cérémonie masquée, conduisant à un bal typiquement viennois chez un prince, Orlofsky, riche et désabusé. Au souper paraissent l'épouse d'Eisenstein (Rosalinde), déguisée en comtesse hongroise...

DVD événement: Ferruccio Busoni, Doktor Faust. Thomas

Hampson Philippe Jordan/Klaus Michael Grüber (2 dvd Arthaus Musik)

C'est comme un retour aux sources: Busoni a composé son Doktor Faust à Zürich, quand, italien par son père, allemand par son père, il n'avait plus de patrie désirant l'accueillir pendant la première guerre mondiale (quand les deux nations étaient opposées) et préféra s'exiler en Suisse. Voici donc une partition qui était désignée pour la scène de l'opéra zurichois.

Vague Offenbach pour Noël et la nouvelle année. Essor des opéras de Jacques Offenbach en France et en Belgique De Dijon à Liège, de Toulouse à Lyon. Jusqu'au 6 janvier 2008

La fin de l'année 2007 voit fleurir ici et là les opéras d'Offenbach, cinq programmations majeures éclairent notre horizon gourmand pour les fêtes de fin d'année. Alors que Les Solistes de Lyon-Bernard Tétu poursuivent une tournée intitulée « Folies d'Offenbach » (jusqu'au 19 décembre 2007), La vie parisienne éclot à Lyon (Opéra national,...

Leonard Bernstein: West Side Story (1957) Paris, Châtelet. Du 20 novembre 2007 au 1er janvier 2008

Avant de produire l'un de leurs chefs d'oeuvre et certainement la pièce musicale la plus populaire, West Side Story, le compositeur Leonard Bernstein et le chorégraphe Jerome Robbins ont dès 1944 créé In the Town (que l'on commence à reprendre sur les scènes lyriques), puis Candide (1956)...