

Johann Strauss II: La Chauve Souris Mezzo du 22 décembre 2007 au 11 janvier 2008

Cela pétille comme du champagne; d'autant mieux que le Roi Champagne Ier est nommément cité et même honoré à l'acte II, celui du bal chez le prince Orłowski, d'autant mieux de surcroît qu'à la fin de ce vaudeville hilarant et délirant, Gabriel Eisenstein reconnaissant qu'il est bien le dindon de cette farce collective, implore son épouse Rosalinde

Emile Naoumoff interprète Fauré Entretiens vidéo avec Emile Naoumoff, piano (4/4): Chatoyances du Fazioli, art des nuances

Quatrième et dernier entretiens vidéo avec le pianiste Emile Naoumoff: chatoyances du Faziolo, art des nuances...

Emile Naoumoff interprète Fauré Entretiens avec Emile Naoumoff, piano (3/4) : De Fauré à Naoumoff, une filiation qui passe par Nadia Boulanger

Troisième Entretien avec le pianiste Emile Naoumoff, interprète pour le label Saphir productions, des Nocturnes de Gabriel Fauré. Dans ce nouveau volet vidéo, le pianiste précise sa filiation à Fauré grâce à l'enseignement de son professeur Nadia Boulanger...

Emile Naoumoff interprète Fauré Entretiens vidéo avec Emile Naoumoff, piano (2/4) : un cycle conçu comme un journal intime

Dans ce deuxième entretien vidéo, Emile Naoumoff évoque la construction des Nocturnes, façonnés comme un journal intime...

Emile Naoumoff interprète Fauré Entretien vidéo avec Emile Naoumoff, piano (1/4): le choix du Fazioli

En octobre 2007, nous avons rencontré le pianiste d'origine bulgare Emile Naoumoff à propos de son enregistrement des Nocturnes de Gabriel Fauré que publie le label Saphir productions. Dans l'une des salles de l'Archipel à Paris, l'interprète explique le choix de l'instrument.

Téléchargement: DG lance sa plateforme de téléchargement intégrée

La prestigieuse « marque jaune », Deutsche Grammophon (DG), division du groupe Universal Music, leader du marché mondial de la musique, devient la première major de musique classique à proposer une grande partie de son énorme catalogue en ligne pour le téléchargement, en lançant son nouveau site DG Web Shop...

Jacques Offenbach, Le Roi carotte (1872) Dijon, Le Duo. Grand Théâtre. Du 14 au 31 décembre 2007

De retour à Paris, après les événements tragiques de 1870, la chute du Second Empire puis la repression sanglante de la Commune, Jacques Offenbach qui fit les beaux soirs de la société impériale, tout en en parodiant les travers les plus honteux, revient dans la capitale pour y donner son Roi Carotte, créé au théâtre de la Gaité, le 15 janvier 1872

Daniele Gatti, chef. Deux concerts France Musique, les 8 et 13 décembre 2007

Né à Milan, il y a 45 ans, le nouveau directeur musical du National s'est affirmé sur la scène musicale avec aisance et autorité, autant dans le répertoire symphonique que sur la scène lyrique.

George Gershwin, portrait par Pierre Bouteiller (1988) Mezzo, du 3 au 14 décembre 2007

Heures matinales pour docu irrésistible. Il y a de l'élégance et de la profondeur dans l'écriture de Gershwin, voire aussi une forme simple et raffinée du désespoir... L'angle de perception pour « définir » autant qu'il est possible de le faire, l'oeuvre et l'inspiration du musicien américain, se réalise selon le vœu de Bouteiller par le biais des pianistes.

Philharmonique de Nice: les 60 ans. Beethoven: 9^{ème} Symphonie, Marco Guidarini Opéra de Nice, les 14 et 15 décembre 2007

Nouveau temps fort de la saison de l'Orchestre philharmonique de Nice qui au cours de la saison 2007/2008 souffle ses 60 ans.