

Evasion à Lyon. La scène baroque: (5): Acte IV, De Boréades en Céladon...

Et il y a place, en ce ciel baroque, pour d'autres étoiles « émettrices » de plus modeste envergure. Ainsi peut-on le dire pour au moins deux petits ensembles chambristes, à géométrie et modalités variables.

Evasion à Lyon. La scène baroque (4): Acte III, Un Hostel-Dieu hors les murs

Toute autre est évidemment, d'intentions et d'actions, la planète Hostel-Dieu (le groupe a gardé l'orthographe ancienne), qui après s'être identifiée à la Chapelle du vénérable Hôpital, a dû en quitter les lieux, sans que la municipalité ait pris une décision identique à celle de la Trinité.

Evasion à Lyon. La scène

baroque (3): Acte II, Un Saint-Marc de Venise sur la presque île lyonnaise?

Nous voici donc reportés à la première constellation, qui a l'immense avantage de briller dans un lieu parfaitement adéquat au projet et à sa réalisation. Il s'agit de la Chapelle de la Trinité, où tous les ans a lieu un Festival nommé Baroque. Cette situation est la résultante d'efforts persévérants, commencés il y a un quart de siècle par une équipe réunie autour d'Eric Desnoues

Evasion à Lyon: la scène baroque (2): Acte I: Des planètes affaiblies

Donc, une carte du ciel. Mais il faut là commencer par une planète d'éclat aujourd'hui très affaibli, celle de l'Opéra, qui brilla d'une si vive lumière à la 2^{de} époque de l'Opéra Nouveau (Louis Erlo, Jean-Pierre Brossmann) quand fut confiée à un membre éminent de la Baroque européenne la direction musicale même de la Maison lyonnaise.

Evasion à Lyon. Musique baroque: état des lieux

Existe-t-il une scène baroque à Lyon? En une vision globale, qu'avons nous dans le paysage baroque lyonnais? Une situation qui ici comme ailleurs singularise l'implantation encore confidentielle du répertoire ancien... Aucune programmation d'envergure à l'affiche des grandes machines que sont l'Opéra et l'Auditorium. Pourtant les lieux ne manquent pas ni les initiateurs, ardents défenseurs de la lyre baroque: Eric Desnoues, Franck-Emmanuel Comte...

Dossier cadeaux de Noël: notre sélection des coffrets cd

Noël approche. Voici en complément à nos dossiers cadeaux cd, dvd et livres 2007, un tour d'horizon des coffrets indiscutables, reçus récemment. Star wars, Beethoven et Luciano Pavarotti, Opéra ou Artistes légendaires russes: jamais l'offre des coffrets de Noël n'aura été si séduisante... et convaincante.

Giacomo Puccini: Tosca, 1900. Dijon, Le Duo. Auditorium. Les 16, 18 et 20 janvier 2008

2008 sera une année puccinienne. L'année marque les 150 ans de la naissance de l'auteur de La Bohème (1896), Tosca (1900), Butterfly (1904), de Turandot (1926)... De nombreuses maisons lyriques ont déjà programmé les opéras du compositeur italien né en 1858.

Là encore, comme il en va pour de nombreux opéras, l'efficacité de l'action lyrique dérive de son origine théâtrale.

Jean-Sébastien Bach: oratorio de Noël (1734-1735) Mezzo, du 25 au 31 décembre 2007

Oratorio en 6 parties écrits pour les six jours de fête du temps de Noël 1735-1735, créé à la Thomaskirche et à la Nicolaikirche de Leipzig sur un livret apparemment attribuable à Picander. Sous son titre complet: Oratorium tempore Nativitatis Christi, l'oratorio de Bach constitue un cycle homogène, d'une rare cohérence, et certainement pas un assemblage de six cantates distinctes

Yuri Temirkanov interprète Tchaïkovski: Symphonies et Concertos. Matsuev, Repin France Musique, jeudi 27 décembre 2007 à 10h, 16h et 20h

Yuri Temirkanov incarne la continuité de l'art de la direction des grands chefs russes. Né à Nalchik, le 10 décembre 1938, le maestro, circassien d'origine, dirige depuis 1988, l'Orchestre philharmonique de Saint-Pétersbourg. Trois concerts Tchaïkovsky démontre sa maestria légendaire...

Orchestre des Pays de Savoie, Graziella Contratto. Balades Helvétiques Du 17 au 26 janvier 2008

Nouvelle étape de la saison 2007-2008 de l'Orchestre des Pays de Savoie: cette escale helvétique est même l'un des temps forts de la programmation musicale de l'Orchestre, conçu par son chef Graziella Contratto qui retrouve ainsi les couleurs et les climats de son pays natal, la Suisse...