Voyage en hiver. Mozart et les trois viennois Lyon, Salle Molière, Musée des Beaux-Arts. Du 18 au 20 janvier 2008

Il y a bien des manières de voyager en hiver, et si les Winterreise schubertiens sont nombreux cette saison 2007-2008 en Rhône-Alpes, le week-end chambriste qui porte ce titre pour la 12e année à Lyon se consacre cette fois non à Schubert ou Brahms, mais à une mise en miroir de Mozart et des Trois Viennois du XXe. Aperçu des lieux de programmation sur cette fin de semaine en janvier 2008

Ferrucio Busoni: Faust (1925). Le théâtre de l’avenir

L’ultime opéra de Busoni n’a pu être terminé par son auteur. Il y manque toute la dernière partie, qui scénarisée précisément n’a pas reçu sa rédaction musicale. En avril 1924, Busoni écrit un plan abouti mais il meurt le 27 juillet suivant à 58 ans, sans avoir pu écrire la musique.

Franz Schubert: Symphonie n°9 « La Grande », D 944

C’est Mendelssohn qui crée à Leipzig, le 21 mars 1839 (11 ans après le décès de son auteur), la Symphonie en ut majeur D 944. L’oeuvre est aussi importante dans l’histoire symphonique que les partitions de Beethoven.

Olivier Messiaen: Turangalîlâ-Symphonie, 1949 Dijon, Le Duo. Le 31 janvier 2008, Auditorium à 20h

2008: année Messiaen. L’an neuf marque en effet le centenaire du compositeur français, comme il marque aussi celui de Karajan, tous d’eux nés en 1908. Le Duo Dijon participe aux célébrations nationales…

Modest Moussorsgki: Tableaux d’une exposition (1874)

Pour honorer la disparition de l’architecte Victor Hartmann, ami du compositeur et plus globalement du Groupe de Cinq, une exposition de ses dessins et maquettes fut organisée au début

de l’année 1874. Moussorgski de son côté, en écrivit une partition d’abord pour piano, en juillet de la même année.

Claude Debussy: La Mer, trois esquisses symphoniques (1905)

La Mer, esquisses symphoniques est créée à Paris, aux concerts lamoureux, le 15 octobre de la même année. Critique et public sont froids et Debussy dirigeant lui-même la paritition aux Concerts Colonne, le 19 janvier 1908, suscite enfin un juste enthousiasme…

Alban Berg Quartett. Tournée d’adieux Paris, Dijon. Les 30 janvier et 2 février 2008 à 20h

A Dijon, le Quatuor Alban Berg joue les trois compositeurs qu’il avait abordé il y a 37 ans, lors de son premier concert viennois: Haydn, Berg et beethoven. Le programme met en scène le dernier Haydn dans son Quatuor en sol majeur (1799), contemporain de ses ultimes chefs d’oeuvres (La Création, Les Saisons),…

Quartiers d’Hiver de Labeaume (07). Trio Elysée et Michel Moraguès Saint-Alban - Auriolles, vendredi 11 janvier 2008 à 20h30

A Labeaume, Quartiers d’Hiver joue les prolongations par des concerts en différents villages de la Basse Ardèche : le Trio Elysée et Michel Moraguès clôturent la saison d’automne-hiver avec 4 compositeurs, du classicisme au modernisme.

Anton Bruckner: Symphonie n°5

Bruckner n’eut jamais la possibilité d’écouter en création son opus symphonique le plus mystique et le plus colossal (durée indiative: 1h20mn). Amorcée dès 1875, achevée en 1878, la partition sans reprises ni modifications

---

Jacques Rouché (1862-1957).

Mécène et directeur de l’Opéra de Paris

Né le 16 novembre 1862 à Lunel (Hérault) et mort à Paris le 9 novembre 1957, Jacques Rouché reste la champion d’une double réussite dont l’alliance idéalement menée, demeure la réalisation d’un fantasme pour tout entrepreneur ambitieux: comme industriel, il reprend et développe au-delà des objectifs, la fabrique des parfums Piver.