Semyon Bychkov, chef d’orchestre. Concert Strawinsky, Glazounov… France Musique, le 5 février 2008 à 10h

Chef russe, nationalisé américain, Semyon Bychkov est né il y a 55 ans, le 30 novembre 1952 à Léningrad. C’est dans cette ville qu’il débute sa formation musicale dans les choeurs Glinka, puis au Conservatoire. En 1973, âgé de 21 ans, il remporte le concours de direction d’orchestre Rachmaninov.

Takesha Meshé Kizart, soprano. Récital Midem 2008 France Musique, Lundi 25 février 2008 à 10h

Les lecteurs les plus fidèles de classiquenews.com connaissent la soprano américaine, Takesha Meshé Kizart. Jean Arnett avait distingué lors de sa diffusion sur Mezzo en août 2007, le documentaire réalisé à l’occasion du Concours italien Voci Verdiane 2006…

Denis Matsuev, piano. Récital à Paris France Musique, le 28 février 2008 à 16h

Agilité de velours, expressivité fine et sensible, effusion suggestive, en rien démonstrative… Denis Matsuev poursuit sa carrière avec panache, flamme, mais pas seulement: justesse et musicalité.

Giaocchino Rossini: Ciro in Babilonia (1812). Jean-Claude Malgoire France Musique, Samedi 23 février 2008 à 19h

Sur un livret de Francesco Aventi, Ciro in Babilonia ossia la Caduta di Baldassare, créé à Ferrare le 14 mars 1812, démontre la maestrià brillante du jeune Rossini âgé d'à peine 20 ans. L'oeuvre dans le sillon tracé par un Vivaldi transporté et inspiré par la voix de son égérie et de sa muse…

Saint-Saëns, De Falla.

Orchestre National de Lyon, Jun Märkl Lyon, Auditorium. Les 7 et 9 février 2008

Un compositeur-organiste en résidence à l'ONL jusqu'en 2010, un brillantissime spécialiste de musique française au piano, un chef de culture allemande qui aime lui aussi beaucoup la musique française : le trio Märkl-Escaich-Tharaud se lance dans les solennités de la 3e avec orgue de Saint-Saëns, et les intimités si debussystes des Nuits dans les Jardins, de Falla.

Paris. Salle Pleyel, le 25 janvier 2008. Beethoven, Tchaïkovski: Orchestre Philharmonique de Berlin, Anne Sophie Mutter (violon). Seiji Ozawa, direction.

En ce début d'année 2008, la venue d'Ozawa avec les Berliner Philharmoniker et Anne-Sophie Mutter faisait figure d'évènement attendu. Le prétexte était l'année Karajan (né en 1908) et un concert hommage d'abord donné à Berlin puis au cours d'un court périple européen à Vienne, Paris et Lucerne. Seiji Ozawa, aidé par Karajan au début de sa carrière, est donc au pupitre…

Entretiens vidéo avec Philippe Herreweghe, chef d’orchestre (1)

Premier entretien vidéo avec Philippe Herreweghe à l’occasion des concerts des 17 et 18 février 2008 où le chef aborde avec l’Orchestre des Champs Elysées, la Symphonie n°5 d’Anton Bruckner et les Rückert lieder de Gustav Mahler…

Philippe Cassard évoque Franz Schubert Entretien vidéo avec Philippe Cassard, piano (8/8): Les Impromptus de Franz Schubert

Huitième et dernier entretien vidéo avec Philippe Cassard à propos des Impromptus de Franz Schubert (1827)

Philippe Cassard évoque Franz Schubert Entretien vidéo avec Philippe Cassard (7/8): Les Impromptus de Franz Schubert

Septième entretien vidéo avec Philippe Cassard à propos des Impromptus de Franz Schubert (1827)

Philippe Cassard évoque Franz Schubert Entretien vidéo avec Philippe Cassard, piano (6/8): Les Impromptus de Franz Schubert

Sixième entretien vidéo avec Philippe Cassard à propos des Impromptus de Franz Schubert