Entretien vidéo avec Philippe Herreweghe (7)

Septième entretien vidéo avec Philippe Herreweghe

Entretien vidéo avec Philippe Herreweghe (6)

Cinquième entretien vidéo avec Philippe Herreweghe

Entretien vidéo avec Philippe Herreweghe (5)

Cinquième entretien vidéo avec Philippe Herreweghe

Entretien vidéo avec Philippe Herreweghe (4)

Quatrième entretien vidéo avec Philippe Herreweghe

Entretien vidéo avec Philippe Herreweghe (3)

Troisième entretien vidéo avec Philippe Herreweghe

Entretien vidéo avec Philippe Herreweghe, chef d’orchestre (2)

Deuxième entretien vidéo avec Philippe Herreweghe

Orchestre des Pays de Savoie: Nosferatu, Murnau/Müller-Kieling (1922/1995) Du 7 au 13 février 2008

En février 2008, l’Orchestre des Pays de Savoie sous la direction de Jean Duroyer, présente en une projection musicale, la version originale du film de Murnau, « Nosferatu » » (1922), en jouant en création française la

partition écrite pour le film par le compositeur Hans Peter Müller-Kieling.

Le Monde de la musique – février 2008 – n°328 (6,50 euros)

Sommaire du magazine Le Monde de la musique de février 2008

Orchestre des Champs-Elysées. Philippe Herreweghe, direction Paris, Bruxelles. Les 17 et 18 février 2008. Bruckner et Mahler

Avec l'Orchestre des Champs Elysées qu'il a fondé en 1991, le chef Philippe Herreweghe renouvelle la perception et la compréhension des oeuvres du répertoire romantique. Artisan de la révolation baroqueuse depuis les années 1970…

Gabriela Montero, piano. Concert interactif Radio Classique, jeudi 7 février 2008 à 17h

Dès l'âge de 5 ans, celle qui est née à Caracas, donne son premier récital publique. Titulaire d'une bourse grâce au gouvernement vénézuélien, la jeune musicienne se forme aux States et obtient à 12 ans, la Baldwin National Competition. Son apprentissage passe ensuite par la Royal Academy of Londres, se concrétise en 1995 par la médaille de bronze du 13ème Concours Chopin de Varsovie…