

# **Orchestre des Pays de Savoie: Nosferatu, Murnau/Müller- Kieling (1922/1995) Du 7 au 13 février 2008**

En février 2008, l'Orchestre des Pays de Savoie sous la direction de Jean Duroyer, présente en une projection musicale, la version originale du film de Murnau, « Nosferatu » » (1922), en jouant en création française la partition écrite pour le film par le compositeur Hans Peter Müller-Kieling.

---

## **Le Monde de la musique – février 2008 – n°328 (6,50 euros)**

Sommaire du magazine Le Monde de la musique de février 2008

---

**Orchestre des Champs-Élysées.  
Philippe Herreweghe,**

# **direction Paris, Bruxelles. Les 17 et 18 février 2008. Bruckner et Mahler**

Avec l'Orchestre des Champs Elysées qu'il a fondé en 1991, le chef Philippe Herreweghe renouvelle la perception et la compréhension des oeuvres du répertoire romantique. Artisan de la révolution baroqueuse depuis les années 1970...

---

## **Gabriela Montero, piano. Concert interactif Radio Classique, jeudi 7 février 2008 à 17h**

Dès l'âge de 5 ans, celle qui est née à Caracas, donne son premier récital public. Titulaire d'une bourse grâce au gouvernement vénézuélien, la jeune musicienne se forme aux States et obtient à 12 ans, la Baldwin National Competition. Son apprentissage passe ensuite par la Royal Academy of Londres, se concrétise en 1995 par la médaille de bronze du 13ème Concours Chopin de Varsovie...

---

# **Semyon Bychkov, chef d'orchestre. Concert Strawinsky, Glazounov... France Musique, le 5 février 2008 à 10h**

Chef russe, nationalisé américain, Semyon Bychkov est né il y a 55 ans, le 30 novembre 1952 à Léninegrad. C'est dans cette ville qu'il débute sa formation musicale dans les chœurs Glinka, puis au Conservatoire. En 1973, âgé de 21 ans, il remporte le concours de direction d'orchestre Rachmaninov.

---

# **Takesha Meshé Kizart, soprano. Récital Midem 2008 France Musique, Lundi 25 février 2008 à 10h**

Les lecteurs les plus fidèles de [classiquenews.com](http://classiquenews.com) connaissent la soprano américaine, Takesha Meshé Kizart. Jean Arnett avait distingué lors de sa diffusion sur Mezzo en août 2007, le documentaire réalisé à l'occasion du Concours italien Voci Verdiane 2006...

---

# **Denis Matsuev, piano. Récital à Paris France Musique, le 28 février 2008 à 16h**

Agilité de velours, expressivité fine et sensible, effusion suggestive, en rien démonstrative... Denis Matsuev poursuit sa carrière avec panache, flamme, mais pas seulement: justesse et musicalité.

---

## **Giaocchino Rossini: Ciro in Babilonia (1812). Jean-Claude Malgoire France Musique, Samedi 23 février 2008 à 19h**

Sur un livret de Francesco Aventi, Ciro in Babilonia ossia la Caduta di Baldassare, créé à Ferrare le 14 mars 1812, démontre la maestria brillante du jeune Rossini âgé d'à peine 20 ans. L'oeuvre dans le sillon tracé par un Vivaldi transporté et inspiré par la voix de son égérie et de sa muse...

---

**Saint-Saëns, De Falla.**

# **Orchestre National de Lyon, Jun Märkl Lyon, Auditorium. Les 7 et 9 février 2008**

Un compositeur-organiste en résidence à l'ONL jusqu'en 2010, un brillantissime spécialiste de musique française au piano, un chef de culture allemande qui aime lui aussi beaucoup la musique française : le trio Märkl-Escaich-Tharaud se lance dans les solennités de la 3e avec orgue de Saint-Saëns, et les intimités si debussystes des Nuits dans les Jardins, de Falla.

---

**Paris. Salle Pleyel, le 25  
janvier 2008. Beethoven,  
Tchaïkovski: Orchestre  
Philharmonique de Berlin,  
Anne Sophie Mutter (violon).  
Seiji Ozawa, direction.**

En ce début d'année 2008, la venue d'Ozawa avec les Berliner Philharmoniker et Anne-Sophie Mutter faisait figure d'évènement attendu. Le prétexte était l'année Karajan (né en 1908) et un concert hommage d'abord donné à Berlin puis au cours d'un court périple européen à Vienne, Paris et Lucerne. Seiji Ozawa, aidé par Karajan au début de sa carrière, est donc au pupitre...