# Le New York Philharmonic Orchestra à Pyongyang Arte, mardi 26 février 2008 à 19h

Mardi 26 février 2008, la République Populaire Démocratique de Corée accueille le New York Philharmonic Orchestra sous la direction de Lorin Maazel, au Grand Théâtre de Pyongyang.

---

# Duo Contrebasse, piano: Bruno Robilliard/Botond Kostyak Lyon, Salle Molière. Lundi 10 mars 2008 à 20h30

La contrebasse est d'habitude dans l'orchestre symphonique, sur les gradins, en haut à droite, et en groupe…On la voit plus rarement en instrument concertiste ou chambriste. Botond Kostiak, soliste à l'ONL, et le pianiste Bruno Robilliard, dialoguent dans des œuvres transcrites (Beethoven, Brahms) et une Sonate écrite pour leurs deux instruments par le compositeur tchèque Karel Reiner.

---

# Leos Janacek: De la maison des morts, 1930. Arte, les 10, 12 et 16 mars 2008

Enregistré en juillet 2007, la production aixoise que diffuse Arte souligne le grand retour du duo Boulez/Chéreau sur la scène lyrique, depuis… 1976, quand le chef et le metteur en scène français avaient suscité l'événement en abordant à Bayreuth, le Ring du centenaire…

---

# Bruxelles. Bozar, le 18 février 2008. Concert Mahler et Bruckner. Orchestre des Champs Elysées. Philippe Herreweghe, direction

Programme ambitieux ce lundi 18 février 2008 dans la salle Art Moderne du Bozar de Bruxelles, diffusé en direct sur les ondes de la radio belge, Musiq'3. Après l'avoir joué à Paris, salle Pleyel la veille (dimanche 17 février), Philippe Herreweghe et l'orchestre qu'il a fondé en 1991, l'Orchestre des Champs Elysées (pas moins de 70 musiciens sur scène) interprètent l'un des massifs brucknériens parmi les plus difficiles et les plus délicats, la Symphonie n°5 d'Anton Bruckner…

# Richard Wagner: Wesendonck lieder, 1858 Bruxelles, La Monnaie. Le 5 mars 2008 à 20h

Marié à Minna depuis 1836, Richard Wagner a fui Dresde et la répression contre les libertaires révolutionnaires dont il faisait partie. Le compositeur recherché par les autorités a trouvé refuge au bord du lac de Zurich, en 1849. Sa rencontre avec Mathilde Wesendonck en février 1852 restentit comme un électrochoc…

# Ensemble Orchestral Contemporain. Jonathan Haskell, direction Montrond (42). Le 22 février 2008 à 20h30. Grisey, Satie, Varèse…

Nouveau concert chambriste et majeur de l'Ensemble Orchestral Contemporain (dirigé depuis sa création en 1992, par le chef Daniel Kawka). A Montrond, c'est le jeune maestro très engagé sur la scène contemporaine, Jonathan Heskell qui pilote cette étape remarquable du travail des interprètes, ambassadeurs des auteurs du XX ème siècle

# Don Quichotte. Chorégraphie de Rudolf Noureev Mezzo, les 20 et 28 février 2008

Sur la scène de l'Opéra Bastille à Paris, ce spectacle enregistré en 2002, sur la musique que composa en 1869, Ludwig Minkus, le corps de ballet et ses étoiles éclairent par le faste des visuels et la brillante technicité des danseurs l'un des joyaux du répertoire, réinvesti par Noureev…

# Albert Roussel: Padmavâtî, 1923 Paris, Châtelet. Du 14 au 24 mars 2008

Finalement, Roussel put écouter la première de son oeuvre, le 1er juin 1923, sous la « protection avisée de Rouché. 1923, année miraculeuse sur le plan de la création, qui enfanta aussi Les Noces…

# Entretien avec Philip de la Croix (4)

Quatrième entretien vidéo avec Philip de le Croix, directeur de Mezzo

---

# Entretien vidéo avec Philip de la Croix, directeur de Mezzo (3)

Troisième entretien vidéo avec Philip de la Croix