

Entretien vidéo avec Bruno Procopio (1)

premier entretien vidéo avec Bruno Procopio...

Ensemble Apostrophe. Marco Guidarini Nice, CNR. Jeudi 14 février 2008 à 20h

Le 14 février 2008, le CNR de Nice accueille le quatrième concert de l'Ensemble Apostrophe du Philharmonique de Nice en résidence au Musée National Message Biblique Marc Chagall. C'est aussi un nouveau volet de la saison événementielle du Philharmonique Niçois qui fête en 2008 ses 60 ans.

Accentus, Laurence Equilbey. Transcriptions (1 dvd Naïve)

Depuis 1991, les 32 chanteurs du chœur Accentus, réunis autour de leur chef atitré, Laurence Equilbey, poursuivent un travail d'approfondissement des partitions. Arte leur consacre son antenne, les 10 et 17 février 2008 à 19h (dans la case « Maestro » du dimanche). Deux volets de 40 mn chacun, mettent l'accent...

Serge Prokofiev: portrait. Une vie, une oeuvre France Culture, Jeudi 28 février 2008 à 10h

L'histoire de Prokofiev est celle du passages des frontières, de l'expérience de l'exil, du chemin parcouru, du déracinement, du trajet d'un pays à un autre... à l'exemple de ces autres musiciens russes frappés et emportés par les mouvements de l'Histoire; Strawinsky, Rachmaninov...

Belgique. Liège, Opéra Royal de Wallonie. Domenico Cimarosa: Il Matrimonio Segreto. Giovanni Antonini

l'Opéra Royal de Wallonie ressort des cartons une pièce d'un des maîtres de l'opera buffa très en vogue à la fin du 18ème siècle, Domenico Cimarosa. Opéra bissé le soir de sa première par la grâce impériale, apprécié de beaucoup – Stendhal et Nietzsche en ont parlé avec enthousiasme -,...

Paris. Salle Pleyel, le 31 janvier 2008. Concert Dvorak et Brahms. Orchestre de Paris. Christoph Eschenbach, direction. Daniel Barenboïm, piano

La Salle Pleyel était comble jeudi 31 janvier 2008 dernier pour écouter Daniel Barenboïm en compagnie de l'Orchestre de Paris, dont il fut directeur musical de 1975 à 1989, dirigé par l'un de ses successeurs, Christoph Eschenbach. L'événement est suffisamment important pour que, contrairement à tout usage, la symphonie soit jouée avant le concerto donc donné en seconde partie.

**Jean-Jacques Rousseau :
Dictionnaire de musique, 1768
(Dauphin, 2007) Fac similé,
éditions Actes Sud**

(Collection « Thesaurus »)

Cette remarquable édition du fac similé 1768 du Dictionnaire de musique, conçue par Jean-Jacques Rousseau est présentée par Claude Dauphin. C'est là son apport tout aussi capital, aux côtés des pages du Dictionnaire proprement dit: à la demande de Diderot et d'Alembert pour leur Encyclopédie, Rousseau que son « audace novatrice » et son « style alerte » rend incontournable

Entretien vidéo avec Philippe Herreweghe (7)

Septième entretien vidéo avec Philippe Herreweghe

Entretien vidéo avec Philippe Herreweghe (6)

Cinquième entretien vidéo avec Philippe Herreweghe

Entretien vidéo avec Philippe Herreweghe (5)

Cinquième entretien vidéo avec Philippe Herreweghe