

Bruxelles. Bozar, le 18 février 2008. Concert Mahler et Bruckner. Orchestre des Champs Elysées. Philippe Herreweghe, direction

Programme ambitieux ce lundi 18 février 2008 dans la salle Art Moderne du Bozar de Bruxelles, diffusé en direct sur les ondes de la radio belge, Musiq'3. Après l'avoir joué à Paris, salle Pleyel la veille (dimanche 17 février), Philippe Herreweghe et l'orchestre qu'il a fondé en 1991, l'Orchestre des Champs Elysées (pas moins de 70 musiciens sur scène) interprètent l'un des massifs brucknériens parmi les plus difficiles et les plus délicats, la Symphonie n°5 d'Anton Bruckner...

Richard Wagner: Wesendonck lieder, 1858 Bruxelles, La Monnaie. Le 5 mars 2008 à 20h

Marié à Minna depuis 1836, Richard Wagner a fui Dresde et la répression contre les libertaires révolutionnaires dont il faisait partie. Le compositeur recherché par les autorités a trouvé refuge au bord du lac de Zurich, en 1849. Sa rencontre avec Mathilde Wesendonck en février 1852 restentit comme un électrochoc...

**Ensemble Orchestral
Contemporain. Jonathan
Haskell, direction Montrond
(42). Le 22 février 2008 à
20h30. Grisey, Satie, Varèse...**

Nouveau concert chambriste et majeur de l'Ensemble Orchestral Contemporain (dirigé depuis sa création en 1992, par le chef Daniel Kawka). A Montrond, c'est le jeune maestro très engagé sur la scène contemporaine, Jonathan Heskell qui pilote cette étape remarquable du travail des interprètes, ambassadeurs des auteurs du XX^{ème} siècle

**Don Quichotte. Chorégraphie
de Rudolf Noureev Mezzo, les
20 et 28 février 2008**

Sur la scène de l'Opéra Bastille à Paris, ce spectacle enregistré en 2002, sur la musique que composa en 1869, Ludwig Minkus, le corps de ballet et ses étoiles éclairent par le faste des visuels et la brillante technicité des danseurs l'un des bijoux du répertoire, réinvesti par Noureev...

Albert Roussel: Padmavâtî, 1923 Paris, Châtelet. Du 14 au 24 mars 2008

Finalelement, Roussel put écouter la première de son oeuvre, le 1er juin 1923, sous la « protection avisée de Rouché. 1923, année miraculeuse sur le plan de la création, qui enfanta aussi Les Noces...

Entretien avec Philip de la Croix (4)

Quatrième entretien vidéo avec Philip de la Croix, directeur de Mezzo

Entretien vidéo avec Philip de la Croix, directeur de Mezzo (3)

Troisième entretien vidéo avec Philip de la Croix

Entretien vidéo avec Philip de la Croix, directeur de Mezzo (2)

Deuxième entretien avec Philip de la Croix, directeur de Mezzo

Entretien avec Philip de la Croix, directeur de Mezzo (1)

Premier entretien vidéo avec Philip de la Croix, directeur de Mezzo

**Lyon. Auditorium, les 1 et 2
février 2008. Serge
Rachmaninov (1873-1943),
Variations sur un thème de**

Paganini . Gustav Mahler (1860-1911), 4e Symphonie. ONL. Eliahu Inbal, direction.

Eliahu Inbal avait gravé une intégrale des symphonies de Mahler qui fit date. Cet immense chef, spécialiste de la symphonie post-romantique, est revenu à Lyon pour diriger l'ONL dans la « symphonie du paradis perdu », cette 4e énigmatique sous ses apparences plus limpides que ses « voisines » mahlériennes...