Neeme, Paavo, Kristjan Järvi: Trois chefs d’orchestre Arte, Musica. Lundi 3 mars 2008 à 22h30

Dans la famille Järvi, l’art de la direction d’orchestre se transmet de père en fils, avec la même indéfectible abnégation, comme une vocation transgénérationnelle. Dans leur Estonie natale, le trio se retrouve devant la caméra…

Tugan Sokhiev, chef d’orchestre. Maestro lyrique et symphonique France Musique, les 1er puis 11 mars 2008

En mars 2008, France Musique diffuse deux programmes qui mettent en avant l’art incontestable du jeune chef d’origine Ossète comme Gergiev, Tugan Sokhiev, actuel chef principal invité et conseiller musical de l’Orchestre du Capitole de Toulouse…

Bordeaux. Temple du Hâ, le samedi 16 février 2008. Funérailles à Londres. Ensemble Baroque Orféo. Françoise Richard, direction

Ce petit ensemble vocal baroque était accompagné par quelques membres de l'ensemble Sagittarius. La première oeuvre était de James Paisible, The Queen's Farewell, petite marche, accompagnée d'un tambour, très agréable, rappelant les marches de soldats anglais dans les campagnes…

Printemps des Jeunes interprètes. 3 concerts: De Rimsky à Ligeti Grenoble, Musée. Le 15 mars 2008

Pour leur 6e édition, ces Printaniers Jeunes Interprètes ont changé l'angle de vue :ils invitent cette année les maîtres à partager la scène avec eux : « jeunesse et sagesse se mêleront dans un but commun : faire aimer la musique au plus grand nombre » ; Le 15 mars, ce seront donc 35 musiciens qui partageront la scène en 3 concerts et 4 séquences…

Entretiens vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle (6/6)

Sixième et ultime entretien vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle

Entretiens vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle (5/6)

Cinquième entretien vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle

Entretiens vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle (4/6)

Quatrième entretien vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle…

Entretiens vidéo avec Suzanne Ramon (3/6)

Troisième entretien vidéo avec Suzanne Ramon…

Entretiens vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle (2/6)

Soliste exceptionnelle, Suzanne Ramon entend de plus en plus poursuivre ses activités pédagogiques auprès des jeunes instrumentistes. Il s'agit surtout de développer son écoute, équilibrer tout autant l'aspect technique et la compréhension des oeuvres…

Suzanne Ramon, violoncelle. Concert Anton Dvorak Compiègne, Théâtre Impérial. Samedi 1er mars 2008 à 21h

Suzanne Ramon joue le Concerto pour violoncelle de Dvorak, une oeuvre centrale du répertoire romantique qui est aussi l'une des dernières partitions écrites par le compositeur pendant son séjour en Amérique.
L'interprète connaît d'autant mieux cette oeuvre qui exprime

au plus profond, les aspirations de l’âme tchèque qu’elle a enregistré la partition en juin de 2006 dans la Grande Salle de concert du Conservatoire de Moscou…