Richard Strauss: Ariadne auf Naxos (Dohnanyi, 2006) .

Tout en affirmant la pertinence de la vision de Claus Guth, entre poésie et cynisme, la production s’appuie sur la cohérence miraculeuse qui circule entre la fosse et le plateau. Magistral.

Les Pianos Pleyel à Musicora Mars et avril 2008

En mars et en avril 2008, les pianos Pleyel occupent la scène musicale en organisant avant Musicora, cycles de masterclasses au Show room Pleyel, mais aussi visites d’atelier à Saint-Denis, …

Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem. Philippe Herreweghe Grenoble, Bruges, Poitiers. Les 13, 15 et 16

mars 2008

En croyant connaisseur des textes bibliques, Johannes Brahms n’hésita pas à transgresser les règles en opérant lui-même la sélection des prières et chants qu’il souhaitait mettre en musique pour son Requiem. Intitulé Ein Requiem allemand, l’oeuvre s’écartait ainsi de la tradition en n’étant pas chantée en latin.

Préludes au 30 ème Festival de Sablé Les 4, 5 et 6 avril, puis du 19 au 23 août 2008

2008 est l’année de Sablé. Voilà 30 ans que le Festival défend et présente l’excellence de la scène baroque.
Mais quelques mois auparavant, en guise d’avant-goût, Sablé a concocté ses « Préludes », en un week end, du vendredi 4 au dimanche 6 avril 2008.

Anton Bruckner: Carlo Maria Giulini dirige la Symphonie n°9 Arte. Dimanche 9 mars

2008 à 10h40

Comme Beethoven, l'oeuvre de Bruckner ne dépassa pas l'opus 9. La Symphonie n°9, ultime parcours d'un cheminement d'une vaste interrogation formelle sur le plan de l'écriture, remonte pour es premières esquisses à 1887. Or l'insuccès et même le rejet suscité par la Symphonie n°8, portèrent un coup profond à l'enthousiasme du compositeur…

Arte en mars 2008: notre sélection Festival Brahms, Noureev, Janacek …

Arte n'oublie pas de fêter les 80 ans de la mort du génie de l'opéra tchèque, Leos Janacek en rediffusant deux programmes incontournables dédiés au compositeur du XX ème siècle dont l'oeuvre demeure injustement méconnue: l'opéra De la maison des morts (d'après Dostoievski), le 10 mars 2008 et aussi, un documentaire signé Janos Darvas, sur la carrière d'un musicien singulier qui ne fut reconnu que très tard.

Mezzo: les 6 temps forts de mars 2008. Mois spécial

« Russie »

Les 6 temps forts de Mezzo en mars 2008, mois spécial « Russie »

Paris. Cathédrale Saint-Louis des Invalides, le 26 février 2008. Choeur des jeunes filles de la télévision Estonienne. Aarne Saluveer, direction

Le 26 février dernier, à Saint Louis des Invalides, le chœur des Jeunes filles de la Télévision estonienne donnait un programme a cappella. L'Estonie fêtait le 24 février 2008, les 90 ans de son indépendance et l'ensemble choral est en tournée européenne pour l'occasion. Une heure et demi de bonheur absolu et beaucoup plus de musique…

Festival Brahms: Quatre

Symphonies par C. von Dohnanyi Arte, Maestro. Du 2 au 30 mars 2008

Christoph von Dohnanyi est né à Berlin le 18 septembre 1929. Ses parents hongrois lui ont transmis un instinct et une sensibilité musicale exceptionnelles qui se révèle en particulier chez Richard Strauss. On se souvient à Paris, ses directions mémorables d'Arabella sur la scène du Châtelet…

Guillaume Bouzignac: Ecce Homo. Le Concert de l'Hostel-Dieu Lyon, les 4, 5 et 9 mars 2008

Un Languedocien du premier XVIIe, une œuvre religieuse mal connue, et la manière de mieux comprendre l'approche d'un style profondément original : le Concert de l'Hostel Dieu (F.E.Comte) donne à écouter motets et dialogues sacrés de ce « musicien-énigme ».