

Printemps des Jeunes interprètes. 3 concerts: De Rimsky à Ligeti Grenoble, Musée. Le 15 mars 2008

Pour leur 6e édition, ces Printaniers Jeunes Interprètes ont changé l'angle de vue :ils invitent cette année les maîtres à partager la scène avec eux : « jeunesse et sagesse se mêleront dans un but commun : faire aimer la musique au plus grand nombre » ; Le 15 mars, ce seront donc 35 musiciens qui partageront la scène en 3 concerts et 4 séquences...

Entretiens vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle (6/6)

Sixième et ultime entretien vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle

Entretiens vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle (5/6)

Cinquième entretien vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle

Entretiens vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle (4/6)

Quatrième entretien vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle...

Entretiens vidéo avec Suzanne Ramon (3/6)

Troisième entretien vidéo avec Suzanne Ramon...

Entretiens vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle (2/6)

Soliste exceptionnelle, Suzanne Ramon entend de plus en plus poursuivre ses activités pédagogiques auprès des jeunes instrumentistes. Il s'agit surtout de développer son écoute, équilibrer tout autant l'aspect technique et la compréhension des oeuvres...

Suzanne Ramon, violoncelle. Concert Anton Dvorak Compiègne, Théâtre Impérial. Samedi 1er mars 2008 à 21h

Suzanne Ramon joue le Concerto pour violoncelle de Dvorak, une oeuvre centrale du répertoire romantique qui est aussi l'une des dernières partitions écrites par le compositeur pendant son séjour en Amérique.

L'interprète connaît d'autant mieux cette oeuvre qui exprime au plus profond, les aspirations de l'âme tchèque qu'elle a enregistré la partition en juin de 2006 dans la Grande Salle de concert du Conservatoire de Moscou...

Anton Bruckner: Symphonies n°4, 5 et 9. Masur, P. Järvi, Herreweghe France Musique, le 10, 17 et 24 mars 2008 à 20h

Trois lundis de suite, France Musique consacre sa soirée symphonique en programmant Bruckner. En diffusant les Symphonies n°4, n°5 et n°9, parmi les plus passionnantes du compositeur autrichien, il s'agit aussi d'offrir la découverte de trois grands maestros, donc trois grands styles, parfois totalement opposés: Kurt Masur, Paavo Järvi et Philippe Herreweghe...

Les Solistes de Lyon: Un salon de musique française France Musique. Jeudi 7 mars 2008 à 10h

Superbe programme dont l'éventail musical particulièrement large, de Niedermeyer à Poulenc en passant par Debussy, Chausson, Fauré, Schmitt et un inédit du Prince de Polignac dont le salon de musique permit aux plus grands compositeurs français de faire entendre leurs oeuvres, donne aussi un aspect des multiples talents d'une phalange chorale et solistique hors pair...

Giuseppe Verdi: Luisa Miller (1849). Opéra Bastille France Musique, en direct. Samedi 8 mars 2008 à 19h

Luisa Miller met fin à une première période créative où Verdi avait surtout mis en avant l'hymne triomphal des chœurs patriotiques. La partition plus intimiste, plus serrée, tragique et noire, annonce les grands ouvrages dramatiquement fulgurants que sont Rigoletto / Traviata / Trouvère.