Johann Sebastian Bach: Passion selon Saint Jean Lyon, jeudi 20 mars 2008

Selon la tradition musicienne, la période de Pâques favorise l'audition des grandes œuvres sacrées comme les Passions de J.S.Bach. A Lyon , c'est Pierre Cao avec son chœur Arsys, le Concert Lorrain et un quintette soliste – Christoph Prégardien, Evangéliste – qui fait voyager dans l'univers de la « Saint Jean »…

Le Printemps des Jeunes Interprètes à Musée en Musique Grenoble, le 15 mars 2008. Harpe, quintette, piano, de Rimsky à Ligeti

« On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans. Un beau soir, foin des bocks et de la limonade, Des cafés tapageurs aux lustres éclatants ! On va sous les tilleuls verts de la promenade….Le vent chargé de bruits – la ville n'est pas loin , – A des parfums de vigne et des parfums de bière… »…

Vidéo Padmâvatî, Châtelet (mars 2008) Sylvie Brunet chante Padmâvatî

En mars 2008, le Théâtre du Châtelet propose une nouvelle production de l'opéra-ballet Padmâvatî d'Albert Roussel, oeuvre puissante à l'exotisme mystérieux voire vénéneux, avec Sylvie Brunet dans le rôle-titre…

Maria Cecilia Bartoli (1 dvd Decca)

DVD événement: quand Maria devient Cecilia…ou l'inverse, ou quand une diva d'aujourd'hui rend hommage à une diva d'hier… Jamais l'art vocal de Cecilia Bartoli, quadra, n'aura été aussi époustouflant, en agilité comme en vérité

Entretien vidéo avec Michelle Worms, directrice de la rédaction de la Lettre du

Musicien. Questions d’actualité… (3/4)

Michelle Worms, directrice de la rédaction de la Lettre du Musicien évoque la place de la Lettre du Musicien au sein de la presse destinée aux Musiciens…

Entretien vidéo avec Michelle Worms, directrice de la rédaction de la Lettre du Musicien Questions d’actualité… (4/4)

Michelle Worms, directrice de la rédaction de La Lettre du Musicien précise les sujets d’actualité qui font débat ou se profilent dans les mois à venir, courant 2008…

6ème Festival Le Coeur en Musiques. Du 20 au 29 août

2008

En pays Ardéchois, le jeune festival Coeur en musiques a été fondé par un groupe d'amis musiciens, tous élèves au Conservatoire de Paris dont l'engagement et la complicité ont permis aujourd'hui de transmettre leur passion de la musique. Ici, les jeunes musiciens « font leur festival », soucieux de faire « écouter les maîtres et voir naître les étoiles… »

Furtwängler's love. Documentaire de Jan Schmidt-Garre (1 dvd Arthaus Musik, 2004)

Dans l'intimité du chef Wilhelm Furtwängler. Ce film sensible, dont l'écriture traduit une approche fine et poétique de son sujet, remarquablement construit à partir du témoignage de sa veuve, est un superbe hommage à l'une des figures les plus captivante de l'art de la direction.

Le premier Festival Fevis (les 3 et 4 avril 2008)

Entretien vidéo avec Pierre Choffé, président de la Fevis (4/4)

Entretien vidéo avec Pierre Choffé, président de la Fevis (4/4). Pourquoi créer en 2008 un Festival parisien en prélude à Musicora? En quoi chaque ensemble musical est-il spécifique et incontournable? Comment s’inscrit-il dans le paysage français?

Le premier Festival Fevis (les 3 et 4 avril 2008) Entretien vidéo avec Pierre Choffé, président de la Fevis (3/4)

Entretien vidéo avec Pierre Choffé, président de la Fevis (3/4). Pourquoi créer en 2008 un Festival parisien en prélude à Musicora? En quoi chaque ensemble musical est-il spécifique et incontournable? Comment s’inscrit-il dans le paysage français?