Joyce DiDonato, mezzo. Récital Haendel Bruxelles, les 19 et 22 avril 2008 à 20h

La mezzo américaine, Joyce DiDonato a montré son tempérament haendélien sur la scène de l'Opéra Bastille, dans l'opéra seria Ercules: intensité et rondeur d'une voix tragique, traversée par l'esprit de la folie et de la passion…

Serge Khachatryan, violon. Récital: Bach, Brahms, Chostakovitch Bruxelles, Bozar. Vendredi 18 avril 2008 à 20h

Lisibilité poétique, clarté et sensibilité, le jeu du jeune violoniste arménien Serge Khachatryan captive dans chacun de ses récitals. A Bruxelles, le jeune virtuose joue en famille, avec sa soeur, la pianiste Lusine Khachatryan…

Leif Ove Andsnes, piano. Récital Sibelius, Grieg, Debussy… Bruxelles, Bozar. Mardi 15 avril 2008 à 20h

Récital attendu que ce programme bruxellois où le toucher vaporeux du pianiste norvégien Leif Ove Andsnes fera merveille chez les familiers Grieg et Sibelius, mais aussi dans Debussy…

Gaetano Donizetti: Maria Stuarda, 1835. Tragédie lyrique Luxembourg, Bruxelles, Paris. Du 10 au 22 avril 2008

Donizetti a traité à plusieurs reprise la Renaissance anglaise, en particulier la Cour sous le règne d'Henry VIII et surtout, d'Elisabeth Ière. Ainsi Anna Bolena (1830) et Maria Stuarda (1834), puis Roberto Devereux (1837) composent-ils un cycle lyrique en triptyque…

Radio Classique: avril 2008, mois spécial Karajan Sélection des programmes incontournables

Radio Classique consacre son antenne d'avril au chef autrichien Herbert von Karajan dont le 5 avril 2008 marque le centenaire de la naissance

---

Pierre-Jean Rémy: Karajan, la biographie (2008) Editions Odile Jacob, 475 pages

Karajan aujourd'hui, au moment de son centenaire (le 5 avril 1908)? C'est bien une légende dont il est question, pas si ancienne cependant, mais dont l'héritage reste unique et singulier, dont la richesse demeure elle aussi à comprendre, découvrir, mesurer. La légende Karajan, en cette année 2008, celle de son centenaire, est belle et bien vivace. Ce livre, fidèle miroir de son histoire, suscitera de nouvelles vocations…

Musicora, du 4 au 6 avril 2008 Paris, Carrousel du Louvre. « Sur un air de jeunesse… »

Fidèle à sa vocation « instrumentale », le Salon 2008 met aussi en avant l'excellence de la facture comme en témoignent les Pianos Pleyel présents cette année qui dévoileront leur nouveau modèle 1/2 queue, P204, qui réinvente dans la continuité de sa tradition, la quintessence de la sonorité qui faisait le bonheur d'un Chopin. Les amateurs de joyaux pourront aussi de la même façon contempler le Stradivarius Hamma de 1717…

Gabriel Fauré: « La Bonne chanson » (Léger. Levinas) 1 cd Intégral

Il ne s'agit pas de dire et de projeter seulement les poèmes, il convient aussi de les resituer dans la perspective plus vaste d'une mémoire linguistique dont la voix de la soprano, se fait prêtresse inspirée…

Marlyn Horne: The complete Decca recitals (Coffret 11 cd Decca)

Coffret Marilyn Horne (11 cd Decca)Mezzo di bravura e coloratura: « La Horne » reste un modèle de beau chant, souple, acrobatique, stylé. Ses Rossini sont ouvragés avec un instinct sûr, ses Mozart à l'avenant, et apport non moins bénéfique, son français ne souffre d'aucune irrégularité d'émission comme d'articulation: la diseuse soutient le texte sur le souffle d'une voix somptueuse et ciselée…

4e Biennale de Musiques en Scène, Lyon et sa région, du 4 au 20 mars 2008

Pour sa 14e édition et en sa 4e forme en biennale, Musiques en Scène se tourne vers un compositeur très vivant qui marque la vie musicale internationale, Peter Eötvös. Mais cette 4e Biennale est aussi placée dans l'ombre du Commandeur, Karlheinz Stockhausen, qui était en route pour rejoindre le grand âge atteint par son compatriote Goethe, mais en décembre 2007…