# Charles Gounod: Symphonie n°2, 1855

La Symphonie n°2 en mi bémol majeur de Charles Gounod, compositeur né à Paris en 1818, fait partie des trois ouvrages symphoniques de l'auteur de Faust et de Roméo et Juliette.

---

# Joseph Haydn: les quatuors à cordes

Les premiers opus sont clairement « divertimentos ». Au total et si l'on respecte les propres estimations du compositeur, Haydn aurait composé en totalité 68 quatuors personnels, record absolu pour le genre, ou tout au moins 58 si l'on suit l'auteur qui entend reconnaître réellement ses quatuors qu'à partir de l'opus 9

---

# DVD, sélection 2009

DVD, sélection 2009: suivez dans notre rubrique sélective le meilleur de l'édition DVD dans la catégorie opéra, dvd symphonique ou documentaire…

---

# DVD opéra nouveautés: Moisson d’avril chez Opus Arte 3 dvd d’exception publiés par Opus Arte

En avril 2008, Opus Arte crée l’événement dvd: pas moins de 3 productions événements occupent le haut de l’affiche des nouveautés DVD incontournables…

---

# Cd actualités: Voix 2008. Notre sélection récitals et opéras

La Rédaction Opéra de classiquenews.com a décidé d’élire ici les meilleurs enregistrements lyriques, récitals ou opéras, paru tout au long de l’année. Un récital grâce au programme des airs choisis, comme un rôle défendu sur scène ou au studio révèle l’engagement et la personnalité de l’interprète.

---

# Toulouse. Cathédrale Saint-

# Etienne, lundi 31 mars 2008. Jean Gilles (1668-1705): Motet Cantate Jordanis incolae, Messe des morts. Les Passion. Jean-Marc Andrieu

Les témoins de l'époque ont parfaitement analysé la valeur du Requiem légué par le compositeur méridional: tendresse et sensualité mesurée, profondeur entre gravité et ferveur de la prière. Le geste de Jean-Marc Andrieu à la fois précis et ample mesure les points d'intensité d'une partition qui surprend par sa souveraine sérénité, et à l'orchestre, par une recherche constante de couleurs.

---

# Toulouse. Odyssud, samedi 29 mars 2008. Concert autour du Combattimento di Tancredi e Clorinda de Claudio Monteverdi. Les Sacqueboutiers de Toulouse

En narrateur habité, le testo de fière allure de Furio Zanassi rétablit la portée incantatoire du texte, projection impérieuse et impériale des mots qui suscitent l'évocation du

combat de Tancrède contre Clorinde: guerre d’amour et de mort, où la passion en mode concitato (agité) se consume en gradation subtile.

---

# Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, 1909 (1 cd Hänssler) SWR sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Michael Gielen

En maître absolu des visions successives, Gielen insuffle au ballet sa portée universelle qui dépasse immédiatement son cadre illustratif et son prétexte mythologique: le jeu des timbres, l’alliance et la successions des évocations sont de purs instants de magie symphonique. Ecoutez la danse lente et mystérieuse des nymphes (plage 6): le chef né à Dresde en 1927 étonne et captive par une science étonnante des pianissimos…

---

# Gaetano Donizetti: La Fille du régiment, 1840 (Dessay,

# Florez, Campanella, 2007) 1 dvd Virgin Classics

« La Dessay » est bien une bête de scène. Rien ne manque à la parure déjà somptueuse des talents de la Diva française que l’on retrouve ici au mieux de son énergie comme de sa santé vocale, d’autant plus admirable après sa petite méforme de la fin 2006. Dans le registre drôle et tendre, le rôle de Marie lui va comme une seconde nature (justesse d’ « il faut partir » qui marque la fin de l’acte I)… Pareil constat vaut également pour le Tonio de Juan Diego Florez: finesse, tendresse, subtilité vocal

---

# Actualités CD: opéras et oratorios baroques Notre sélection des meilleurs cd d’opéras et d’oratorios baroques

Chaque mois, la Rédaction de classiquenews.com distingue les meilleurs enregistrements d’opéras et d’oratorios baroques: Monteverdi, Lully, Haendel, Rameau, Hasse, Galuppi, Vivaldi, ne manquez rien de l’actualité du disque dans le registre de l’opéra et de l’oratorio baroque