

Orchestre du Cnsmd de Lyon. Pascal Verrot, direction Lyon, Cnsmd. Les 9 et 10 avril 2008 à 20h30

L'Orchestre symphonique d'un Conservatoire, c'est le lieu de rencontre et le creuset des énergies par excellence : celui du CNSM Lyon, dont le patron est Peter Csaba, travaille pour deux concerts avec le chef d'origine lyonnaise Pascal Verrot, à la carrière marquée par sa rencontre avec Seiji Ozawa. Petit kaléidoscope des couleurs d'Europe Centrale, Orientale et Occidentale au programme...

Entretien vidéo avec Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel Les Pianos Pleyel aujourd'hui: le Show Room Pleyel, les nouveaux modèles... (3/3)

Visite du Show room des pianos Pleyel à Paris, présenté par Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel... (3/3)

Entretien vidéo avec Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel Les Pianos Pleyel aujourd'hui: le Show Room Pleyel, les nouveaux modèles... (2/3)

Visite du Show room des pianos Pleyel à Paris, présenté par Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel... (2/3)

Voyage au fil du Danube: Les Solistes de Lyon La Folle Tournée 2008. Du 3 au 8 avril 2008

Avant son académie autour de la musique française, dans le cadre de l'Académie Les Voix célestes à Royaumont (95), du 27 avril au 4 mai 2008, les Solistes de Lyon font entendre leur voix (avec orchestre), sur le thème danubien de la première édition de La Folle Tournée, qui voyage en Rhône-Alpes, du 3 au 8 avril 2008: « Voyage au fil du Danube ». Fidèle à leur travail d'approfondissement tant dramatique, musical que

linguistique sur les textes, les Solistes lyonnais offrent deux escales, en terres

11ème Concours International Jean Françaix Vanves (92), Piano. Du 24 au 27 avril 2008

Pluridisciplinaire depuis sa création en 1998, le Concours International de Musique Jean Françaix vit une évolution importante en 2008, pour sa déjà 11ème édition. « En effet, le Concours ne sera organisé que pour le piano, ce qui permettra d'accueillir plus de candidats...

Paris, 1er Festival Fevis. Les 3 et 4 avril 2008. Présentation vidéo par Pierre Choffé

Pourquoi créer en 2008, un Festival Fevis? Pierre Choffé, Président de la Fevis (Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés) présente le premier festival du même nom, le Festival Fevis, qui aura lieu à la Délégation générale Wallonie Bruxelles, les 3 et 4 avril 2008, en ouverture de Musicora (Paris, Carrousel du Louvre, du 4 au 6

avril 2008)...

Karajan dirige la Pastorale (1969, Hugo Niebeling) Arte, dimanche 13 avril 2008 à 19h

Voici une tentative décisive dans l'art difficile non pas du concert filmé mais du film symphonique: les effets d'ombre et de lumière, la vision de l'orchestre dans sa totalité avec au dessus de lui un nuage chromatique brumeux, comme une aurore boréale, la précision des cadrages rapprochés, surtout, quoiqu'en dise Karajan qui n'était pas satisfait de son portrait ainsi réalisé...

Les temps forts de Mezzo en avril 2008: Karajan. Lady Macbeth de Mzensk

Mois Karajan sur Mezzo en avril 2008 (comme Arte et France 3). Notre sélection de ce nouveau mois souligne la contribution de Mezzo dans les célébrations multiples du centenaire du chef le plus médiatisé du XXème siècle: Herbert von Karajan (1908-1989)...

Karajan au dvd. Notre sélection

Avril 2008, le centenaire Karajan bat son plein. Les hommages, célébrations mais aussi rééditions pleuvent pour le bonheur des nostalgiques et des admirateurs du chef autrichien, décédé en 1989. Voici pour mieux vous repérer dans le foisonnement des offres dvd, notre sélection des meilleurs témoignages par l'image. Aux titres incontournables, nous avons aussi ajouter des témoignages moins « immédiatement convaincants », mais propices pour une juste connaissance de la direction du chef. Et pour res

Karajan inédit: trois programmes télé incontournables. France 3, Arte Du 4 au 13 avril 2008

Avril 2008: à partir du 4 avril, la veille du jour anniversaire du centenaire de sa naissance (5 avril 2008), les hommages au maestro des maestros, Herbert von Karajan (1908-1989) battront leur plein sur le petit écran. Voici cependant dans le dédale des multiples programmations télévisuelles, trois perles incontournables...