Entretien vidéo avec Bruno Procopio (4)

entretien vidéo avec Bruno Procopio (4)

Entretien avec Bruno Procopio (3)

entretien vidéo avec Bruno Procopio (3)

Entretien vidéo avec Bruno Procopio (2)

Entretien vidéo avec Bruno Procopio (2)

Rencontres Contemporaines du Monastiers (43) Les 26 et 27

avril 2008, puis du 1er au 4 mai 2008

Les Rencontres Contemporaines en Haute-Loire en sont à leur 14e édition : comment, au cœur du Massif Central (ventricule gauche, en regardant la carte, et si on file la métaphore cardiaque), réussir à faire vivre concerts, rencontres, expositions, d'abord pendant un moment d'été, puis – comme à partir de 2008 -, en jouant une 1ère carte fin avril-début mai, et une 2nde en automne ? Avec de la persévérance (l'animatrice est Pyet Vicart) une certaine foi dans la nouveauté perpétuelle des arts, et

---

Orchestre Philharmonique de Nice. Concert « 60 ans » : Beethoven Nice, Opéra. Samedi 10 mai 2008

Dirigé par le pianiste,- et Beethovénien reconnu-, Jean-Bernad Pommier, le Philharmonique niçois, offre ce 10 mai 2008, un temps fort de sa programmation anniversaire pour ses 60 ans, en dédiant l'ensemble du programme à Ludwig van Beethoven. Die Weihe des Hauses, La consécration de la maison, composé en 1822, pour l'ouverture du Théâtre Josephstadt de Vienne est dirigée par Beethoven…

Christoph Willibald Gluck: Iphigénie en Aulide, 1774 Opéra du Rhin, du 25 avril au 21 mai 2008

Gluck voit la pièce de Racine, Iphigénie, au Burgtheater en 1770. Quant il reçoit le livret de Du Roullet, le musicien se passionne pour le sujet: héroïque, vrai, intense et émouvant, tout à fait digne de sa conception d » »action théâtrale ». En 1773, l'Opéra de Paris alors dirigé par Antoine Dauvergne, le fameux auteur de l'opéra comique Les Troqueurs (1753), cède aux pressions des Philosophes…

---

29 ème Festival d'Ambronay: « Femmes, le génie interdit? » Du 18 septembre au 12 octobre 2008

L'édition nouvelle d'Ambronay a bâti sa programmation autour de la relation des femmes et de la musique. Rapport déconcertant et aussi fantasmatique qui cependant n'a pas toujours été comme aujourd'hui, « naturel ». Le Festival 2009 met l'accent ainsi sur la figure de ces compositrices et poétesses de la note, oubliées, méconnues, écartées, ou

construit plusieurs programmes interprétés par des femmes interprètes.

Opéras baroques Notre sélection des événements incontournables à l’affiche des salles et des théâtres

Retrouvez dans cette rubrique, notre sélection des événements d’opéras baroques incontournables à l’affiche des salles et des théâtres: récitals lyriques, opéras en version scénique et de concerts…

Concerts et opéras baroques Notre sélection des événements incontournables

Concerts et Opéras Baroques. Retrouvez dans cette rubrique, notre sélection des événements à ne pas manquer. Notre palmarès comprend aussi les concerts et productions de musique ancienne…

Dietriche Buxtehude (1637 – 1707)

A Lübeck, pendant près de 40 ans, Buxtehude devait se consacrer sans compter au rayonnement de sa paroisse et au prestige des services musicaux qu’il y organisait selon le calendrier religieux. Devenu l’astre diffusant une aura d’excellence dans le domaine de la musique d’orgue, Buxtehude reçut l’hommage des plus grands musiciens