Bellini: I Capuletti e Montecchi, 1830 Opéra Bastille. Du 24 mai au 15 juin 2008

Avant les oeuvres abouties de Donizetti, l'oeuvre bellinienne offre une première manière romantique italienne. Opéra en deux actes sur un livret de Felice Romani, I Capuleti e Montecchi s'inspire du mythe véronais de Roméo et Juliette légué moins par Shakespeare que par l'abondante littérature italienne de la Renaissance. En ce sens, le portrait des protagoniste est moins fouillé que chez le dramaturge anglais.

Festival Les Grands Pianistes: Buchbinder, Freire, Ranki Angers, Nantes. Du 17 mai au 13 juin 2008

Dans le cadre de la saison musicale 2007/2008 de l'Orchestre national des Pays de la Loire dont il s'agit du dernier événement, Angers et Nantes accueillent trois pointures du clavier actuel. Trois personnalités majeures, trois styles distincts mais une même qualité en partage: l'exigence artistique.

Alban Berg Quartett: tournée d’adieu Paris, Bruxelles. Les 13 puis 14 mai 2008

Tournée d’adieu de l’Alban Berg Quartett, l’un des ensembles de musique de chambre viennois les plus justement célèbres. Chacun des concerts de leur dernière tournée est un événement qui passe par la France et la Belgique, en mai 2008

1er Festival de Bougival: Georges Bizet Du 18 au 31 mai 2008

A Bougival où il s’installe au printemps 1874, Georges Bizet (1838-1875) est bien heureux d’y trouver un havre pacifique, « très tranquille », propice pour son métier, en particulier pour la terminaison de son nouvel opéra, Carmen…

Jos van Immerseel, chef

d’orchestre Bruxelles, Flagey. Lundi 19 mai 2008 à 20h

Voilà que depuis quelques années, Jos Van Immerseel offre avec son ensemble Anima Eterna, plusieurs lectures décapantes et dépoussiérées des oeuvres romantiques. Aux côtés des Gardiner ou Herreweghe, le souci d’exactitude instrumentale, de style et de conception du volume orchestral bouleverse notre habitude et notre connaissance des oeuvres, héritée du XIXème

---

Festival Piano Passion Découverte Saint-Etienne (42),.Du 14 au 27 mai 2008

Portrait en miroir de Robert et Clara Schumann.

Il y a Robert, le romantique par excellence, en ses exaltations, ardeurs et excès tragiques. Mais aussi sa femme Clara, compositrice plus discrète et dont l’action fut en son siècle décisive pour l’art du piano. C’est ce qu’entend explorer, à travers bien des partitions majeures et d’autres moins connues, le festival Passion Découverte, grâce à une pléiade d’interprètes fort connus ou entrant dans la carrière, et réunie par l’Opéra-Théâtre de

---

Quator Ebène, Claire Marie Le Guay, piano Lyon, Salle Molière. Les 13 et 14 mai 2008 à 20h30

Du romantisme « dur » avec le Quintette de Schumann (si faussement « trop classique »), du post-romantisme optimiste avec celui de Dvorak, du modernisme fondateur avec le 3e Quatuor de Bartok : beau programme lourd de signification pour la fin de saison SMC lyonnaise, qui a invité Claire-Marie Le Guay et le jeune Quatuor Ebène.

16ème Festival des Forêts. Du 21 juin au 20 juillet 2008

Vivez la musique comme un jeu de pistes en pleine nature! Le Festival des Forêts (15 concerts d’une offre atypique, généreuse et ouverte) accorde l’esprit des forêts, du patrimoine vert et architectural (Compiègne, Pierrefonds, Plessis Brion), à l’excellence musicale défendue par formations et solistes aguerris

---

Peter Uelhing: « Karajan » Editions Hermann. 524 pages

La lecture est captivante grâce à un texte pertinent qui tout en ne cachant rien de l'activité contestable de l'homme, décortique le style Karajan, musicien esthète, travailleur et découvreur infatigable. Uehling lève le voile sur un monstre sacré de l'interprétation des oeuvres en s'appuyant sur de nombreuses citations de ses enregistrements et de son legs enregistré et filmé

Entretien vidéo avec Guillaume Becker (1/3): Le Festival Le Coeur en Musiques 2008

Entretien vidéo avec Guillaume Becker à propos du Festival Le Coeur en Musiques 2008