# Festival Le Coeur en Musiques 2008 Entretien avec Guillaume Becker (2/4)

Entretien vidéo (2/4) avec Guillaume Becker, à propos du Festival Le Coeur en Musiques 2008 en Ardèche

---

# Festival Le Coeur en Musiques 2008 Entretien avec Guillaume Becker (1/4)

Entretien vidéo (1/4) avec Guillaume Becker, à propos du Festival Le Coeur en Musiques 2008 en Ardèche

---

# Ombres au paradis. Documentaire. Arte. Lundi 19 mai 2008 à 22h30

Los Angeles et New York deviennent dans le courant des années 1930, qui voit l'Europe sombrer dans la barbarie nazie, deux foyers artistiques et intellectuels particulièrement actifs, réunissant l'élite artistique du Vieux Continent. Compositeurs, architectes (qui préfèrent Chicago), écrivains

quittent leur pays corrompu par l'esprit hitlérien et découvrent le « rêve américain ».

---

# Ryuichi Sakamoto, compositeur. Portrait Arte, Dimanche 18 mai 2008 à 19h

A l'occasion du festival Bernardo Bertolucci de Rovereto en Italie (2007), le compositeur de musique de films, japonais, Ryuchi Sakamoto, qui a écrit plusieurs musique de film du cinéaste italien, donne un concert  » chambriste » (en trio: clavier, violoncelle, violon)

---

# Isadora Duncan: Je n'ai fait que danser ma vie. Documentaire, 2008 Arte. Lundi 26 mai 2008 à 22h30

Morte à 50 ans, au milieu d'une vie pour que naisse le mythe de la bacchante inspirée par le mouvement de l'avenir, Isadora Duncan demeure une légende de la danse. Né américaine, à San Francisco en 1877, morte à Nice en 1927, parce qu'elle portait une écharpe qui se prit dans la roue de la décapotable qui la menait sur une route française, Isadora Duncan est

l’incarnation de la pionnière, née chorégraphe et danseuse, la figure exemplaire pour toutes les danseuses et danseurs de l’art moderne…

---

# Staatskapelle de Dresde. Myung-Whun Chung, direction Bruxelles, Bozar. Le 30 mai 2008 à 20h

La Sächsische Staatskapelle Dresden (Staatskapelle de Dresde) est l’une des phalanges les plus anciennes du vieux continent. Fondé par le prince-électeur Maurice de Saxe, le 22 novembre 1548, l’orchestre a soufflé en 2008 ses quelques 460 années d’existence, une longévité

---

# Krystian Zimerman, piano. Bach, Beethoven, Brahms… Toulouse, Bruxelles. Les 9 mai puis 17 juin 2008

Maurizio Pollini, Zimerman décroche le prestigieux Concours Chopin de Varsovie, à l’âge de 18 ans, en 1975. Il dira lui-même que sa préparation au Concours, détachée, surtout

musicale, entretenue dans un pur esprit artistique moins de compétition, lui a rendu service. C’est ainsi que naturellement en liaison avec ses origines polonaises, le pianiste s’impose comme un interprète de Chopin, fascinant.

---

# Thierry Pécou: Les Sacrifiées, janvier 2008 France Musique, jeudi 8 mai 2008 à 20h

Nanterre (Théâtre des Amandiers) avait déjà accueilli la création de la pièces de Laurent Gaudé, en 2004, lequel a lui-même adapté en livret son texte pour l’opéra de Thierry Pécou (né en 1965 à Boulogne sur mer). Le sujet est engagé et « ose » parler de ce qui est encore tabou: trois périodes capitales et douloureuses de l’histoire algérienne. Colonisation, indépendance, percée des fanatismes: 1960, 1980, 1990…

---

# Gluck: Iphigénie en Tauride, 1779 France Musique, en

# direct. Samedi 31 mai 2008 à 19h30

Dès 1776, Alphonse du Congé Dubreuil suggère son texte d'Iphigénie en Tauride au Chevalier Gluck qui tarde à se prononcer pour une mise en musique. Simultanément, le librettiste entreprenant proposa le même texte au rival de Gluck Piccinni. Finalement, Gluck opta pour le livret de Guillard. Comme pour la première Iphigénie du compositeur, Marie-Antoinette assista à la création…

---

# Giaocchino Rossini: La Cenerentola, 1817 Radio Classique, Lundi 12 mai 2008 à 21h

Créé à Rome au Teatro della Valle, le 25 janvier 1817, La Cenerentola succède sur les mêmes planches à l'opéra représenté et applaudi de façon triomphale l'année précédente (1816), Le Barbier de Séville d'après Beaumarchais. Sur-occupé, Rossini qui est alors âgé de 25 ans, est aussi, surtout, directeur des théâtres de Naples.