

Entretien vidéo avec Rolando Villazon (2/4): Cielo e mar

Entretien vidéo avec Rolando Villazon (2/4)

Entretien vidéo avec Rolando Villazon (1/4)

Entretien vidéo avec Rolando Villazon (1/4): Cielo e mar

**Falstaff: un mythe musical.
Les compositeurs et
Shakespeare France Musique.
Chaque dimanche à 19h. Du 4
mai au 22 juin 2008**

Le dernier ouvrage du compositeur italien est créé à la Scala de Milan le 9 février 1893 : Verdi a 80 ans. Il s'agit de sa première comédie, tirée des « Joyeuses Commères de Windsor » de William Shakespeare. La fructueuse collaboration avec Arrigo Boïto (Simon Boccanegra II, Othello) donne un troisième fruit, peut-être le plus succulent

Jos van Immerseel, chef d'orchestre Radio Classique, samedi 17 mai 2008 à 20h

Voilà que depuis quelques années, Jos Van Immerseel offre avec son ensemble Anima Eterna, plusieurs lectures décapantes et dépoussiérées des oeuvres romantiques. Aux côtés des Gardiner ou Herreweghe, le souci d'exactitude instrumentale, de style et de conception du volume orchestral bouleverse notre habitude et notre connaissance des oeuvres, héritée du XIXème

Paris. Salle Pleyel. Jeudi 10 avril 2007. Cincinnati Symphony Orchestra. Paavo Järvi, direction.

Une extraordinaire leçon de direction d'orchestre et de musique. Paavo Järvi a incontestablement hissé cet orchestre de Cincinnati au niveau des meilleurs orchestres américains. De plus, l'homme est généreux nous offrant en bis une valse triste de Sibelius, belle à pleurer, et une danse hongroise de Brahms, festive et racée. Décidément, Paavo Järvi est ce qui peut arriver de mieux à l'Orchestre de Paris.

Xavier de Maistre, harpe. Concert et cd de mai 2008

Toulonnais, Xavier de Maistre, né en 1973, maîtrise la harpe avec élégance et puissance. Elève de Vassilieva Briano au Conservatoire de Toulon, le jeune musicien se perfectionne à Paris avec Catherine Michel et Jacqueline Borot. Sa formation porte ses fruits lorsqu'il remporte lors de l'USA International Harp competition de Bloomington 1998, le premier prix...

Hans Zender: Winterreise, eine komponierte interpretation Paris, Bruxelles. Les 7 mai et 21 juin 2008

Depuis 1993, le compositeur Hans Zender (né à Wiesbaden en 1936) s'est attelé à réinterpréter à sa façon le cycle du Winterreise de Schubert (1827): méditation et aussi examen critique personnel, l'oeuvre qui en découle aujourd'hui, « Winterreise, eine komponist Interpretation » témoigne moins d'une volonté de distanciation du musicien contemporain vis à vis des anciens que d'un acte en hommage qui lui permet au contraire de réinterpréter la notion de modernité.

Mai 2008: Mois Beethoven sur Mezzo Direct, intégrales Symphonies et Concertos. Du 1er au 19 mai 2008

En mai 2008, Mezzo célèbre le génie Beethovénien

Karajan. Film de Robert Dornhelm (2008) 1 dvd Deutsche Grammophon

Ecrit par Robert Dornhelm, coréalisé par Christoph Engel, le film évite les poncifs du genre. La diversité des documents, la palette des facettes abordées, permettent de se faire sa propre opinion sur l'homme. Mais un aspect demeure indiscutable: la carrure du musicien qui fait de la musique, une vocation exclusive.

Leos Janacek: Jenufa, 1904. France Musique, samedi 3 mai 2008 à 19h

Comme Puccini et Massenet ont tenté de donner au fil de leurs ouvrages, un portrait de la femme idéale, rêvée, tendre, fatale, Janacek traite aussi le genre féminin avec infiniment de compassion et de tendresse. En témoigne en particulier la trame tragique et édifiante de Jenufa, opéra en trois actes créé à Brno le 21 janvier 1904