Radio: les événements de Musique Baroque (MAUVAIS TEXTE) Opéras et concerts baroques sur France Musique et Radio Classique

Chaque mois nous sélectionnons les meilleurs programmes de musique baroque à la radio (France Musique et Radio Classique pour vivre le concert, en particulier s'il s'agit de directs, dans votre salon!)

Igor Stravinsky: L'histoire du soldat, 1918 Ensemble Orchestral Contemporain, les 23 et 27 mai 2008

Sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz, l'Histoire du soldat de Stravinsky (1882-1971) est ici présentée par l'Ensemble Orchestral contemporain dans une version chambriste pour 7 instrumentiste (violon, contrebasse, basson, cornet à piston, trombone, clarinette et percussions) et un récitant.

Salzbourg. Maison pour Mozart (Haus für Mozart). Dimanche 12 mai 2008. Festival de Pentecôte. Giovanni Paisiello: Il Matrimonio Inaspettato. Riccardo Muti

Depuis que Riccardo Muti collabore avec Jürgen Flimm (directeur artistique du Festival de Salzbourg), la cité autrichienne vit le temps de la Pentecôte à l'heure napolitaine. Rien de plus naturel en vérité que cette italianisation car Muti, napolitain de coeur y dévoile avec passion la patrimoine de sa ville natale, et Salzbourg, « Rome du nord » a toujours aimé succomber aux charmes de l'Italie…

Christa Ludwig, mezzo. Les 80 ans. Rééditions cd et dvd: bilan

Emi et Deutsche Grammophon rendent hommage au legs légendaire que la mezzo allemande, Christa Ludwig nous laisse aujourd'hui. Le Midem 2008 a salué comme il se doit l'exquise artiste, professionnelle acharnée, défendant coûte que coûte et la vraissemblance et le style. Un modèle pour tous les chanteurs d'aujourd'hui et de demain. Arthaus de son côté réédite un double coffret qui met l'accent sur la diseuse

douée d’un sens dramatique exemplaire, ciselant le verbe comme soignant la ligne et la mus

---

Bordeaux. Grand-Théâtre, vendredi 18 avril 2008. Tokyo String Quartet

C’est en jouant ce soir à Bordeaux que le Quatuor Tokyo commence sa tournée a travers plusieurs pays. A noter tout d’abord : la disposition du quatuor. Le premier violon à gauche, puis le second comme d’habitude, mais ensuite le violoncelle face au public et l’alto (membre fondateur du quatuor avec le second violon) à droite.

La Lettre du Musicien

La lettre du musicien parait toutes les quinzaines. Magazine dédié à l’actualité de la vie musicale professionnelle, La Lettre du Musicien s’adresse aux musiciens, producteurs, éditeurs…

La Lettre du Musicien n°357 – première quinzaine de mai 2008

La Lettre du Musicien n)357: sujets, enquêtes et dossiers au sommaire du magazine

---

Liège. Opéra Royal de Wallonie, le 30 avril 2008. Gaetano Donizetti: Maria Stuarda. Patricia Ciofi, Marianna Pizzolato.

Le feu incandescent et l'intensité dramatique de Patrizia Ciofi, suffisent à la réussite entière de la production. Son incarnation de Marie Stuart laisse l'âme nouée, le cœur transporté, par les notes extraordinaires, la présence scénique, la force d'expression et l'aisance avec laquelle Maria Stuarda s'exprime face à sa cousine, Elisabetta, interprétée par Marianna Pizzolato.

Festival Le Coeur en Musiques 2008 Répétition du Quatuor Voce (4/4)

Festival Le Coeur en Musiques 2008 en Ardèche. Dans ce quatrième volet vidéo, notre caméra a filmé une courte séance d’une répétition du Quatuor Voce à Paris (avril 2008)

Festival Le Coeur en Musiques 2008 Entretien avec Guillaume Becker (3/4)

Entretien vidéo (3/4) avec Guillaume Becker, à propos du Festival Le Coeur en Musiques 2008 en Ardèche