Jean Mongrédien: Le Théâtre-Italien de Paris, 1801-1831 8 volumes. Editions Symétrie, collection Perpetuum Mobile

Vaste entreprise d'inventaire et de récolement de témoignages, le corpus constitué par Jean Mongrédien « balaie » pas moins de 30 années, parmi les plus éclatantes de l'histoire du Théâtre-Italien à Paris, de 1801 à 1831. Les documents réunis en 8 volumes, découpés par tranche chronologique, offrent une visibilité année par année, jour par jour, des oeuvres programmées sur la scène parisienne…

Opéra magazine (mensuel)

Retrouvez dans le sommaire ci après les derniers comptes rendus des numéro du magazine mensuel Opéra Magazine

---

Marcel L'Herbier: L'Argent (1928). Musique: Jean-François Zygel 2 dvd Carlotta

Films

Quand il réalise L’Argent d’après le roman d’Emile Zola, Marcel L’Herbier est déjà l’auteur d’authentiques chefs d’oeuvres qui se sont imposé par leur inventivité poétique, leur raffinement formel qui s’appuie sur une intuition quasi expérimentale et une très grande maîtrise technique: Eldorado (1921), L’Inhumaine (1924) et Feu Mathias Pascal (1926). Plus « commercial » que ses précédents, L’Argent, tourné en 1928, est aussi une manière de synthèse de son propre style et de son esthétique.

Bordeaux. Palais des Sports, Jeudi 15 mai 2008, 20h. Henning Kraggerud, violon. Orchestre National de Bordeaux Aquitaine. Kwamé Ryan, direction.

Violoniste impressionnant. Henning Kraggerud est non seulement un musicien doué d’une grande sensibilité, mais aussi un compositeur dont nous avons pu observer le talent dans les cadences qu’il a écrit pour le concerto n°5 de Mozart. Les cadences étaient à la hauteur de celles de Mozart avec quelques innovations harmoniques dans le style d’Ysaÿe.

17 èmes Vendredis Baroques de Dardilly (69) Du 29 mai au 28 juin 2008

Rossi, Biber, Couperin, Purcell, Dowland, Rameau… Un petit festival baroque avec de grandes ambitions pour vous faire réfléchir…Dans le nord-ouest de l'agglomération lyonnaise se tient tous les ans un festival baroque invitant ensembles confirmés ou médiatiquement moins en lumière, selon une programmation qui fait appel à thématique : en 2008 : « plaintes, complaintes et lamentations », une belle occasion musicale de se réjouir !

5èmes Voix du Prieuré au Bourget du Lac (73). Art vocal Du 27 mai au 11 juin 2008

9 groupes vocaux français et allemand sur le thème du sacré. C'est un grand rendez-vous choral, initié et conduit par Bernard Tétu qui rassemble ses Solistes de Lyon, les Neue Solisten de Stuttgart, Le Jeune Chœur de Paris et 6 autres chœurs régionaux, pour faire vivre « la musique au présent ». Mais en partant de Gesualdo pour aboutir aux partitions de 9 jeunes compositeurs, et en s'interrogeant sur la notion de

sacré dans l’écriture musicale.

Marcel L’Herbier: L’Argent (1928). Musique de Jean-François Zygel 2 dvd Carlotta Films

La musique composée par Jean-François Zygel renforce la fascination plurielle des images conçues par L’Herbier. Par un phénomène de distanciation narrative, à l’inverse suivant l’action, en bien en décalage ou commentant le déroulement des tableaux, l’écriture musicale sait aussi investir la subjectivité des protagonistes, en exprimant l’état d’âme et les sentiments vécus par un personnage. Proche du style cru et réaliste de Zola qui peint un milieu certes argenté mais dépossédé de tout sens mor

---

Thomas Hengelbrock, chef. Programme romantique France Musique, mardi 27 mai 2008 à

16h

Programme symphonique, romantique et épique à l'affiche de ce concert enregistré le 17 mai 2008 à l'Opéra Bastille, dans lequel le chef Allemand, né à Fribourg en 1958, Thomas Hengelbrock, qui a commencé sa carrière comme violoniste, aborde ou plutôt éclaire l'intensité expressive des héros et héroïnes de la scène théâtrale: Coriolan, Cléopâtre, Brünnhilde et Siegfried. Trois suicides qui font la grandeur épique de la scène lyrique.

Jeunes Chefs: Sokhiev, Dudamel. Jeunes rois de la baguette France Musique, les 28 et 30 mai 2008, à 16h et 20h

Fin de mai détonante sur les ondes. France Musique témoigne de la nouvelle génération des chefs. Deux baguettes parmi les plus fièvreuses autant que juvéniles, Tugan Sokhiev et Gustavo Dudamel, apportent leur éclairage spécifique en deux programmes incontournables

---

Martha Argerich, piano. Journée spéciale Radio Classique, mercredi 4 juin 2008 à 9h puis 21h

Au programme de cette journée spéciale, à partir de 9h : quelques extraits marquants d’une interview exclusive et inédite qu’elle a accordée à Olivier Bellamy (entre 2h et 4h du matin, à Genève, le 9 mars 2008) ; des témoignages de grands fans de la pianiste comme Gérard Depardieu, Carole Bouquet, Michel Blanc, Frédéric Mitterrand, Michel Legrand, Ivry Gitlis et les plus belles interprétations de l’artiste.