

Giuseppe Verdi: vague lyrique en juin 2008 Mezzo, Arte. Les 12, 14 et 21 juin 2008

Télé, Mezzo et Arte: trois opéras de Giuseppe Verdi en juin 2008, les 12, 14 et 21 juin 2008. En juin 2008, les chaînes télévisuelles semblent s'être donné le mot pour souligner le génie dramatique du compositeur italien romantique, Giuseppe Verdi. Mezzo diffuse deux opéras du Maître de Busseto: Otello (1887), jeudi 12 juin 2008 à 20h30, puis I Due Foscari (1844), samedi 14 juin 2008 à 20h30. Arte de son côté, parachève le tryptique et transmet Rigoletto (1851), samedi 21 juin 2008 à 21h.

12 èmes Musiques à la Chabotterie. Festival de musique baroque en Vendée Du 23 juillet au 13 août 2008

Série de concerts baroques majeurs en Vendée. En 2008, la Vendée célèbre les 400 ans de l'arrivée de Richelieu dans ses terres comme évêque de Luçon (1608). Hugo Reyne s'intéresse à un autre événement important de la vie du Cardinal, serviteur de la Royauté: la commande qu'il fait en 1641, à la fin de sa vie, d'un ballet de la Prospérité des armes de France

Entretien vidéo avec Rolando Villazon (4/4)

Entretien vidéo avec Rolando Villazon (4/4): Cielo e mar

Entretien vidéo avec Rolando Villazon (3/4)

Entretien vidéo avec Rolando Villazon (3/4): Cielo e mar

Festival des Forêts 2008 Entretien avec Bruno Ory-Lavollée (4/4)

Entretien vidéo (4/4) avec Bruno Ory-Lavollée à l'occasion du festival des Forêts 2008

Festival des Forêts 2008

Entretien avec Bruno Ory-Lavollée (2/4)

Entretien vidéo (2/4) avec Bruno Ory-Lavollée à l'occasion du festival des Forêts 2008

Festival des Forêts 2008

Entretien avec Bruno Ory-Lavollée (3/4)

Entretien vidéo (3/4) avec Bruno Ory-Lavollée à l'occasion du festival des Forêts 2008

Festival des Forêts 2008

Entretien avec Bruno Ory-Lavollée (1/4)

Entretien vidéo (1/4) avec Bruno Ory-Lavollée à l'occasion du festival des Forêts 2008

Richard Wagner: Le Crépuscule des Dieux, 1876 Anvers et Gand, Vlaamse opera. Du 5 juin au 9 juillet 2008

Dans Le Crépuscule des Dieux, la malédiction cachée dans l'anneau d'or convoité par tous les personnages mais détenu par le vaillant Siefried s'abat sans ménagement. Le trio calculateur formé par les Gibichungen, Gunther et Gutrune, frère et soeur, et Hagen, le fils haineux d'Albérich s'entendent pour piéger le porteur de l'anneau, Siegfried.

Jean Mongrédien: Le Théâtre-Italien de Paris, 1801-1831 8 volumes. Editions Symétrie, collection Perpetuum Mobile

Vaste entreprise d'inventaire et de récolement de témoignages, le corpus constitué par Jean Mongrédien « balaie » pas moins de 30 années, parmi les plus éclatantes de l'histoire du Théâtre-Italien à Paris, de 1801 à 1831. Les documents réunis en 8 volumes, découpés par tranche chronologique, offrent une visibilité année par année, jour par jour, des oeuvres programmées sur la scène parisienne...