Andreas Scholl, contre-ténor. Portrait Radio Classique. Le 26 juin 2008 à 21h

Révélé à partir de 1990, alors qu'il avait à peine dépassé la vingtaine, Andreas Scholl poursuit une carrière sans faute de goût, imposant son timbre lumineux, souple et angélique, saisissant par l'égalité de son émission et aussi une absence de vibrato expressif… Après René Jacobs, c'est le grand « Bill » (William Christie) qui le repérant

---

Christian Gerhaher, baryton. Mahler/ Direct de Munich France Musique. Vendredi 27 juin 2008 à 20h

Il voulait être médecin, dès l'âge de 16 ans… pourtant c'est la passion du chant qui fut plus forte. Originaire de Straubing près de Munich, Christian Gerhaher débute ses études musicales en jouant du violon. Très vite, l'instrumentiste musicien se fait remarquer par la beauté de son timbre

---

Livres, notre sélection été 2008

Classiquenews.com sélectionne les meilleurs livres sur la musique: biographies, essais, nouvelles, programmes d'opéras, publications spécialisées… Chaque semaine, découvrez nos coups de coeur, afin de ne rien manquer des lectures incontournables au fur et à mesure de leur parution…

Kurt Masur, chef d'orchestre. Portrait France Musique. Du 16 au 20 juin 2008 à 9h

Né le 18 juillet 1927 à Brieg (Silésie, ex Allemagne, aujourd'hui territoire polonais), Kurt Masur fait ses études musicales à la Musikhochschule de Leipzig. Il devient en 1955, chef assistant de la Staatskapelle de Dresde sous la direction du directeur musical, Heinz Bongartz qui est aussi son professeur. La figure du maestro se dévoile…

Collection 50 ans Das Alte Werk (Teldec)

A moins de 11 euros pièce (en maoyenne), la collection de rééditions légendaires publiée par Teldec pour les 50 ans de

Das Alter Werk (label Teldec) retient l'attention et pour la qualité de la majorité des titres, et du fait du coût modéré. Le cycle discographique devrait s'avérer être un excellent cru commercial comme une belle opportunité à destination des mélomanes de l'été 2008.

Richard Wagner: Lohengrin Mezzo, les 23 juin puis 2 juillet 2008

Lohengrin marque l'approfondissement des recherches de Wagner en matière d'opéra romantique: composé dans la même période que Genoveva de Schumann, l'ouvrage nous parle sous couvert d'une légende médiévale où il est question de la perpétuation de la lignée de Brabant, de l'amour, et dans la conception personnelle de Wagner, de son impossibilité à se réaliser sur cette terre.

Baroque Académie. Le jardin des Voix, 2006-2007 France 3, Dimanche 15 juin 2008 à 23h

Comment lance-t-on de jeunes chanteurs talentueux? William Christie a créé en 2002, avec ses complices dont Kenneth Weiss (claveciniste) le Jardin des Voix, une académie lyrique qui

permet aux candidats sélectionnés d’accomplir leur rêve pour devenir professionnels…

Vadim Repin, Michel Tabachnik: Beethoven, Moussorsgki Bruxelles, Bozar. Vendredi 27 juin 2008 à 20h

Le violon de Vadim Repin, qui allie justesse stylistique et finesse arachnénenne, élégance suave de la sonorité, et technique ardente et méticuleuse, a récemment confirmé sa maturité majeure dans le Concert pour violon de Beethoven, avec Riccardo Muti

---

Olivier Rouvière: Métastase, musicien du verbe (éditions Hermann Musique)

Olivier Rouvière pose les jalons d’une conception esthétique majeure de l’art classique, analyse en détail comment la vision métastasienne s’est forgée, à la source des « anciens », contre l’éclectisme incohérent légué depuis la fin du XVIIème par l’opéra vénitien. Ainsi paraît dans sa pureté et sa pertinente compréhension du coeur humain, ce

théâtre vocal et théâtral …

Directs de l’été: Dudamel, Léger, Bolchoï… Mezzo, du 5 juin au 14 juillet 2008

Pour l’été, Mezzo diversifie ses programmes et met l’accent sur les directs. Chaîne du temps présent, favorisant la diffusion de la musique au moment où elle se produit, la chaîne télévisuelle nous offre pas moins de 6 directs, de juin à juillet 2008, de Tel Aviv, et Berlin, à Paris, Vienne, Grenade et Athènes….