Festivals incontournables de l’été 2008 La sélection de Dominique Dubreuil

Notre grand reporter Dominique Dubreuil participe à notre tour de France des festivals 2008. Pour vous aider à sélectionner le meilleur estival, voici sa sélection 2008

Sur la route des festivals de l’été 2008: notre sélection

Entre juillet et août 2008, faîtes un plein de musique et de soleil, sans rien manquer de ce qui pour nous, mérite une escale bénéfique. Nos deux grands reporter, missionnés pour parcourir les milles routes de l’été menant aux concerts et opéras sous la voûte étoilée, vous guident et sélectionnant le meilleur musical de l’été 2008

Chorégies d’Orange 2008 Du 12 juillet au 5 août 2008

Cette année, sous le mur antique d’Orange, retour de deux opéras très aimés des publics français : Faust de Gounod (Marguerite, Inva Mula), Carmen de Bizet (Béatrice Uria-Monzon), dirigés par Michel Plasson, mis en scène par Nicolas

Joël et Nadine Duffaut. Les musiques sur la mort et l’absence sont de Verdi et de Fauré.

38e Nuits musicales d’Uzès (30) Du 18 au 27 juillet 2008

Musique ancienne, baroque, romantique, genres mélangés… Les Nuits au Duché d’Uzès ont le parfum de la garrigue proche ; la 38e édition rassemble en 8 concerts du 18 au 27 juillet 2008, des classiques du baroque (Te Deum de Charpentier, Miserere d’Allegri) et des partitions « anciennes » moins connues, et fait place au trio romantique, au piano lisztien et à des musiques métissées, entre moderne, jazz et folk.

Piano à Lyon: Saison 2008 – 2009. Du octobre 2008 au 27 mai 2009

La saison 2008/2009 est la quatrième, orchestrée par son directeur artistique Jérôme Chabannes: Hommage à Olivier Messiaen (dont 2008 marque le centenaire), personnalités et jeunes talents du clavier, coproduction discographique: en 9 dates événements, Piano à Lyon, d’octobre 2008 à mai 2009, marque l’agenda musical lyonnais de façon exemplaire.

Youri Borissov: Du côté de chez Richter (2000) Editions Actes Sud

Le titre n’est pas anodin: « Du côté de chez Richter » suggère une double voire triple lecture proustienne: d’ailleurs, Richter s’y exprime clairement sur la mort de Bergotte, sur la Vue de Delft, désirant par exemple donner un concert à Delft en résonance avec le tableau de Vermeer… et selon les variations climatiques des heures du jour…

Giaocchino Rossini: Le Voyage à Reims, 1825

Facétieux Rossini à l’intuition jamais en reste d’un trait d’esprit.. souvent génial. Dans Le Voyage à Reims, le compositeur sait détourner avec élégance, l’ennui propre à une commande officielle. Son dernier opéra italien, qui lança aussi sa carrière parisienne donc française, traite tout sauf le sujet principal de la commande: le sacre de Charles X.

The Britten-Pears edition: Peter Grimes, Billy Budd, Idomeneo, Winterreise 4 dvd Decca (1964-1970)

Edition cyclique événement! Le couple à la ville, à la scène, Benjamin Britten, Peter Pears se dévoile mémorable voire inégalé grâce à Decca qui réédite plusieurs productions lyriques, dirigées par le premier, chantées par le deuxième.

Erwin Schrott, nouvelle icône lyrique ?

L’art vocal de l’uruguyen Erwin Schrott (36 ans en 2008, né à Montevideo en 1972) se taille une part majeure parmi les jeunes tempéraments de la scène lyrique actuelle

---

Festival Les Arts Jaillissants. Monsapey (73) Du 5 au 19 juillet 2008

Marguerite d’Autriche, baroque et romantismeDepuis 15 ans, ce festival parti d’un tout petit village au confluent Arc-Isère

fonde ses recherches spécifiques sur la musique ancienne, et en 2008 rend hommage à la princesse renaissante Marguerite d’Autriche, fervente de culture et de musique européennes.