Evasion… Voici notre sélection des escales incontournables qui satisferont vos désirs de voyageurs mélomanes

Classiquenews.com parcourt le monde à la recherche des lieux féériques. Partez à la découverte de ces lieux enchanteurs où la musique est souveraine et l'art de vivre, enchanteur. Voici notre sélection des escales incontournables qui satisferont vos désirs de voyageurs mélomanes

---

Livres: notre sélection des meilleurs titres (essais, romans, biographie, livret-programme, beaux-livres, jeunesse…)

Chaque semaine, la rédaction de classiquenews.com se réunit pour débattre et distinguer les meilleurs livres parus sur la musique. Découvrez grâce à nos coups de coeur les meilleurs titres édités au cours de ces dernières semaines, dans tous les genres: jeunesse, beaux-livres, essais, biographies, romans, dictionnaires, encyclopédies, livrets-programmes…

Uzès. Nuits Musicales d’Uzès (30), 18 juillet 2008. Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, Missa et Te Deum de M.A.Charpentier

Le premier concert des Nuits d’Uzès convoquait les musiques spirituelles de Marc-Antoine Charpentier dans la Missa Assumpta est Maria et le Te Deum pour les Jésuites. Le Concert Spirituel et ses cinq solistes ont été conduits par Hervé Niquet à une justesse d’intonation musicienne et sacrée d’une rare et austère beauté.

Entretien vidéo avec Alain Brunet, directeur du Festival d’Ambronay 29 ème Festival d’Ambronay: Femmes, le génie interdit ? (2/3)

La thématique du 29 ème Festival d’Ambronay replace dans la lumière la voix des femmes interdites, compositrices et poétesses, interprètes, cantatrices et musiciennes qui furent

remisées dans l’ombre, interdites de gloire et de reconnaissance… Artistes oubliées, interprètes cachées, chants interdits. Entretien 2/3

Entretien vidéo avec Alain Brunet, directeur du Festival d’Ambronay 29 ème Festival d’Ambronay: Femmes, le génie interdit ? (3/3)

La thématique du 29 ème Festival d’Ambronay replace dans la lumière la voix des femmes interdites, compositrices et poétesses, interprètes, cantatrices et musiciennes qui furent remisées dans l’ombre, interdites de gloire et de reconnaissance… Artistes oubliées, interprètes cachées, chants interdits. Entretien 3/3

Festival d’Ile de France 2008: Les Finistères Entretien vidéo avec Olivier

Delsalle (3/4): Les musiques du monde

Fidèle à ses humeurs exploratrices, le Festival d’Ile de France diffuse à travers le paysage francilien, en investissant lieux du patrimoine et scènes du spectacle vivant, son esprit vagabond et curieux, au carrefour des dialogues et des métissages culturels. La thématique 2008 interroge les Finistères. …

Festival d’Ile de France 2008: Les Finistères Entretien vidéo avec Charlotte Latigrat et Olivier Delsalle (4/4)

Fidèle à ses humeurs exploratrices, le Festival d’Ile de France diffuse à travers le paysage francilien, en investissant lieux du patrimoine et scènes du spectacle vivant, son esprit vagabond et curieux, au carrefour des dialogues et des métissages culturels. La thématique 2008 interroge les Finistères. …

France où va ta culture ? Les Entretiens de Valois (2/3) Entretien vidéo avec Alain Brunet, directeur du Festival d’Ambronay

Au moment où les Entretiens de Valois sont reportés à fin 2008, quant à leurs conclusions… Les acteurs culturels répondent aux questions de classiquenews.com: France où va ta culture?

France où va ta culture ? Les Entretiens de Valois (1/3) Entretien vidéo avec Charlotte Latigrat, directrice du Festival d’Ile de France

Au moment où les Entretiens de Valois sont reportés à fin 2008, quant à leurs conclusions, les acteurs culturels répondent aux questions de classiquenews.com: France où va ta culture?

Evasion à Salzbourg: la place de Mozart dans sa ville (1/3) Reportage dans la capitale culturelle musicale autrichienne

Evasion à Salzbourg (Autriche): visite dans la capitale musicale autrichienne. Présence de Mozart et Palais des Festivals