Les Talents Chefs d’orchestre de l’Adami 2008 (1/4) Entretien vidéo avec Philippe Ogouz, Président de l’Adami

Le 9 septembre 2008, Salle Gaveau à Paris, l’Adami organise la première édition des Talents Chefs d’orchestre. Au cours d’une soirée exceptionnelle, les 3 lauréats, jeunes chefs d’orchestre distingués par le jury de l’Adami, dirigent l’Orchestre Colonne… Entretien vidéo avec Philippe Ogouz, Président de l’Adami. Pourquoi créer ce prix? Comment s’inscrit ce nouvel événement musical au sein de la politique de l’Adami?

Aldo Ciccolini, piano. Récital Robert Schumann Bruxelles, Bozar. Vendredi 29 août 2008 à 20h

Longévité impressionnante: à près de 83 ans, Aldo Ciccolini, né en 1925, (naturalisé français depuis 1971) poursuit sa carrière de récitaliste. Disciple de Busoni (grâce à son professeur Paolo Denza, lui-même élève de Busoni), meilleur représentant de l’école française de piano, dont l’intégrale des oeuvres de Satie, entre autres, fait toujours autorité,…

Concert Johannes Brahms. John Eliot Gardiner Bruxelles, Bozar. Mercredi 24 septembre 2008 à 20h

De Coriolan de Beethoven à l'oeuvre sacrée de Bach, jusqu'à la Symphonie n°4 de Johannes Brahms, Gardiner réexplore les mondes intérieurs du musicien romantique. Captivante exploration, de surcroît servie par des interprètes passés maîtres dans l'art de l'accent, de la clarté, de la limpide articulation…

Anton Bruckner: Symphonie n°8 (A 117). Philippe Herreweghe Bruxelles, Bozar. Jeudi 11 septembre 2008 à 20h

En ut mineur (A 117), la 8ème frappe par sa monumentalité, l'ampleur de sa forme architecturée. La démesure et le vertige qu'elle produit, ont suscité de nombreux commentaires dont le fait qu'il s'agissait de la dernière grande symphonie romantique. Les choses ne sont pas aussi simples que cela.

Arcadi Volodos, piano. Concerts Les 6 août 2008 puis 10 mars 2009

Né à Saint-Pétersbourg le 24 février 1972, Arcadi Volodos dont les parents étaient tous deux chanteurs professionnels, fait partie des grands virtuoses russes du piano. Par virtuose, il faut entendre un musicien capable de nuances et de poésie. D’abord étudiant dans la classe de direction d’orchestre, l’adolescent de 16 ans, perfectionne sa maîtrise du piano…

Rome, la Città Eterna. Evasion musicale France Musique, les samedis à 15h. A partir du 2 août 2008

De 15h à 18h, chaque samedi, voyage musical à Rome, au travers des partitions et compositeurs qui ont croisé le destin et la magie de la Ville Eternelle.

Anne Schwanewilms, soprano. Récital Strauss, Mahler Bruxelles, La Monnaie. Samedi 13 septembre 2008 à 20h

La soprano allemande Anne Schwanewilms s'est déjà distinguée dans Strauss et Mahler dont elle cisèle avec une acuité proche du texte, la palette des émotions. Son timbre clair, argentin captive en particulier parce qu'il se conforme à l'esprit intérieur et chambriste du lied. Née dans la Ruhr (Gelsenkirchen), la cantatrice s'est formée au chant sous la conduite de Hans Sotin à Cologne.

Ludwig van Beethoven: Fidelio, 1814. Karl Böhm Mezzo, les 2 et 24 août, puis 11 septembre 2008

Fidelio est l'unique opéra de Beethoven, tiré de la pièce du dramaturge Jean-Nicolas Bouilly. Pendant la Révolution française, une Tourangelle délivre son mari déguisée en homme. C'est le librettiste viennois Joseph von Sonnleithner qui a adapté la pièce de Bouilly. Pour donner plus de place à la musique, il a rallongé la pièce originale.

Marcela Roggeri, piano. Portrait Mezzo, du 2 au 16 août 2008

Marcela Roggeri vit à Londres et se produit régulièrement en récital, avec orchestre ou en musique de chambre en Europe ainsi qu'en Amérique du Nord et du Sud. Mais c'est à Reims qu'elle a entamé, en juillet 2004, une tournée internationale avec un récital entièrement consacré à Erik Satie. Un programme presque » naturel » pour » la plus française des pianistes argentines » que les Victoires de la Musique classique 2006 ont élue » Révélation internationale de l'année « .

Le Monde de la musique n°333 – juillet et août 2008

Sujets et reportages au sommaire du Monde de la musique de juillet et août 2008, n°333