

Entretien vidéo avec Alain Brunet, directeur du Festival d'Ambronay 29 ème Festival d'Ambronay: Femmes, le génie interdit ? (2/3)

La thématique du 29 ème Festival d'Ambronay replace dans la lumière la voix des femmes interdites, compositrices et poétesses, interprètes, cantatrices et musiciennes qui furent remises dans l'ombre, interdites de gloire et de reconnaissance... Artistes oubliées, interprètes cachées, chants interdits. Entretien 2/3

Entretien vidéo avec Alain Brunet, directeur du Festival d'Ambronay 29 ème Festival d'Ambronay: Femmes, le génie interdit ? (3/3)

La thématique du 29 ème Festival d'Ambronay replace dans la lumière la voix des femmes interdites, compositrices et poétesses, interprètes, cantatrices et musiciennes qui furent remises dans l'ombre, interdites de gloire et de reconnaissance... Artistes oubliées, interprètes cachées, chants interdits. Entretien 3/3

Festival d'Ile de France 2008: Les Finistères Entretien vidéo avec Olivier Delsalle (3/4): Les musiques du monde

Fidèle à ses humeurs exploratrices, le Festival d'Ile de France diffuse à travers le paysage francilien, en investissant lieux du patrimoine et scènes du spectacle vivant, son esprit vagabond et curieux, au carrefour des dialogues et des métissages culturels. La thématique 2008 interroge les Finistères. ...

Festival d'Ile de France 2008: Les Finistères Entretien vidéo avec Charlotte Latigrat et Olivier Delsalle (4/4)

Fidèle à ses humeurs exploratrices, le Festival d'Ile de France diffuse à travers le paysage francilien, en investissant lieux du patrimoine et scènes du spectacle

vivant, son esprit vagabond et curieux, au carrefour des dialogues et des métissages culturels. La thématique 2008 interroge les Finistères. ...

France où va ta culture ? Les Entretiens de Valois (2/3) Entretien vidéo avec Alain Brunet, directeur du Festival d'Ambronay

Au moment où les Entretiens de Valois sont reportés à fin 2008, quant à leurs conclusions... Les acteurs culturels répondent aux questions de classiquenews.com: France où va ta culture?

France où va ta culture ? Les Entretiens de Valois (1/3) Entretien vidéo avec Charlotte Latigrat,

directrice du Festival d'Ile de France

Au moment où les Entretiens de Valois sont reportés à fin 2008, quant à leurs conclusions, les acteurs culturels répondent aux questions de classiquenews.com: France où va ta culture?

Evasion à Salzbourg: la place de Mozart dans sa ville (1/3) Reportage dans la capitale culturelle musicale autrichienne

Evasion à Salzbourg (Autriche): visite dans la capitale musicale autrichienne. Présence de Mozart et Palais des Festivals

Festival Bach en Drôme des Collines, Saint Donat (26).

Du 18 au 28 juillet 2008

Six concerts autour du thème Bach et l'Italie. Une des aînées festivalières de France, la spécialisation J.S.Bach de Saint Donat, tout en gardant la présence très active de l'organiste Marie-Claire Alain, thématise autour de l'auteur tutélaire et de son inspiration italienne.

Louise Bertin: La Esmeralda, 1836. Première mondiale France Musique. Vendredi 25 juillet 2008 à 20h

Fille du fameux directeur du Journal des Débats (Louis François Bertin, orléaniste déclaré, portraituré par Ingres), où écrivait Berlioz, Louise Bertin (1835-1877) met en musique, en 1836, Notre Dame de Paris d'après Victor Hugo. Compositrice assidue, Louise reçoit le livret de l'écrivain lui-même, qui ayant consenti à l'adaptation musicale de son texte, lui livre un nouveau texte dramatique, retaillé pour la scène lyrique.

Christoph Willibald Gluck:

Orphée et Eurydice, 1774

France Musique en direct.

Samedi 26 juillet 2008 à 21h

2008 est un bon cru pour Jérémie Rhorer. Le chef du Cercle de l'Harmonie construit pas à pas sa carrière avec un goût juste qui convainc peu à peu. Les Noces de Figaro (Beaune, 2007) imposait un mozartien d'une exquise sensibilité. A Aix, cette année, chef et orchestre jouent L'Infedelta Delusa (l'infidélité déjouée), oeuvre légère d'un Haydn enchanteur.