Nikolaï Rimski-Korsakov: Chronique de ma vie musicale (Traduction d’André Lischke, 2008. Editions Fayard, 454 pages)

Outre une abondante introduction du traducteur, l’édition comprend aussi la préface à la première édition de 1909. Chaque chapitre (28 au total), comprend un résumé de son contenu. De plus l’édition annotée, comprend, outils de navigation dans le texte des plus utiles, un index des partitions de Rimski, un autre index de celles des autres compositeurs.

Entretien avec le chef Guillaume Tourniaire, à propos du poème lyrique en un acte, Hélène de Camille Saint-Saëns (1904)

Entretien avec le chef d’orchestre, Guillaume Tourniaire. De retour du Festival de Macerata (Italie) où il assurait la création de l’opéra de Marco Tutino d’après The Servant de Robin Maugham (juillet 2008), l’interprète a enregistré Hélène, opéra en un acte de Camille Saint-Saëns, (1904), que

fait paraître en août 2008 le label australien Melba records.

Haute-Saône. 15 ème festival Musique et Mémoire. Les 1er et 2 août 2008. Ronchamp: L’argument de Beauté, Discantus. Héricourt: Pascal Contet, accordéon.

L’équation: magie des lieux et performance musicale est rarement réussie. Si cette alliance qui fait tout le prix des concerts reste imprévisible, le festival Musique et Mémoire, le temps de son dernier week end auquel nous assistions, fut mémorable. A l’inénarrable du lieu, la programmation artistique ajoute ce sentiment de transcendance grâce à un niveau artistique de très haute tenue. De surcroît, le festival saônois qui a fait de l’expérimentation et de de la prise de risque, deux valeurs cl

---

Festival de Verbier 2008. Les

25 et 26 juillet 2008. Notes de concerts (2)

Suite d'une journée et demie des concerts à Verbier-Haut-Lieu festivalier. Il y a souvent chevauchement des horaires, et parfois on s'en veut d'avoir « manqué » d'un côté pour « saisir » d'un autre. Sans parler des rencontres programmées (pour le journaliste) ou imprévues qui font partie du charme de cette musique en altitude.

Les Talents Chefs d'orchestre de l'Adami 2008 (3/4) Entretien vidéo 2 avec Debora Waldman, lauréate 2008

Le 9 septembre 2008, Salle Gaveau à Paris, l'Adami organise la première édition des Talents Chefs d'orchestre. Au cours d'une soirée exceptionnelle, les 3 lauréats, jeunes chefs d'orchestre distingués par le jury de l'Adami, dirigent l'Orchestre Colonne… Second et dernier entretien vidéo avec Debora Waldman, l'un des trois lauréats 2008…

Les Talents Chefs d’orchestre de l’Adami 2008 (3/4) Entretien vidéo avec Debora Waldman, lauréate 2008

Le 9 septembre 2008, Salle Gaveau à Paris, l’Adami organise la première édition des Talents Chefs d’orchestre. Au cours d’une soirée exceptionnelle, les 3 lauréats, jeunes chefs d’orchestre distingués par le jury de l’Adami, dirigent l’Orchestre Colonne… Entretien vidéo avec Debora Waldman, l’un des trois lauréats 2008…

Festival de Verbier (Suisse). Notes de concerts (1), 24 et 25 juillet 2008

« Nous y étions »…pendant quelques jours. Bien décidé, en ce haut-lieu de Verbier, station valaisanne habitée pour deux semaines par la musique, à joindre la (trop ?) grande halle de Médran, la plus intime et moderne Eglise, et le modeste Chalet Orny. Pour le 24 et le 25 juillet, voici les notes de trois concerts, qui bientôt auront leur suite (2 et 3), complétée de 3 portraits-rencontres provoqués par la réunion souvent si amicale de ce Festival montagnard.

Jeudi 24 juillet 2008, au soir

Emmanuel Reibel: Faust, la musique au défi du mythe (Editions Fayard)

Emmanuel Reibel analyse la genèse de Faust, depuis le Moyen Age jusqu'à Goethe: déflagration « sturm und drang » et premier opus musical porté pour la scène, le Faust de Spohr dont l'auteur distingue la part originale par rapport à l'influence mozartienne. Mais la patrie d'élection du mythe de l'alchimiste insatisfait, vieux savant luthérien de l'époque gothique, demeure l'Allemagne…

Les Talents Chefs d'orchestre de l'Adami 2008 (2/4) Entretien vidéo avec Benjamin Lévy, lauréat 2008

Le 9 septembre 2008, Salle Gaveau à Paris, l'Adami organise la première édition des Talents Chefs d'orchestre. Au cours d'une soirée exceptionnelle, les 3 lauréats, jeunes chefs d'orchestre distingués par le jury de l'Adami, dirigent l'Orchestre Colonne… 2ème et dernier entretien vidéo avec Benjamin Lévy, l'un des trois lauréats 2008…

Les Talents Chefs d’orchestre de l’Adami 2008 (2/4) Entretien vidéo avec Benjamin Lévy, lauréat 2008

Le 9 septembre 2008, Salle Gaveau à Paris, l’Adami organise la première édition des Talents Chefs d’orchestre. Au cours d’une soirée exceptionnelle, les 3 lauréats, jeunes chefs d’orchestre distingués par le jury de l’Adami, dirigent l’Orchestre Colonne… Entretien vidéo avec Benjamin Lévy, l’un des trois lauréats 2008…