

Les Femmes de musique. Série Radio Classique, du 4 au 7 août 2008 à 21h

Des auteurs, leurs « déesses », leurs muses ou leurs confidentes... Que l'amour ou certaines affinités électives croisent la vie des musiciens, et leurs sens épanouis trouvent d'indiscutables réalisations... Radio Classique diffuse un nouveau magazine consacré aux femmes musiciennes, mélomanes, inspiratrices...

NAD C372, NAD C325, mini chaîne C715: notre sélection gagnante

Notre sélection NAD signifie fiabilité, performance et surprises: les trois appareils et dispositifs que nous vous présentons, sauront écarter vos dernières hésitations grâce à leurs qualités techniques...

Talents Chefs d'orchestre

(Adami). 1ère édition 2008 Paris, salle Gaveau. Mardi 9 septembre 2008 à 20h

Après avoir lancé les « Talents classiques », l'Adami crée à l'initiative de son président, Philippe Ogouz, un nouveau « tremplin », destiné à souligner la compétence et le tempérament interprétatif de jeunes chefs d'orchestre. En mars dernier, un appel à candidature a été diffusé sur le territoire hexagonal: près de 30 candidatures ont été reçues et analysées avec soin par le jury.

Evgueny Kissin joue Beethoven et Chopin. Verbier, 2007 Arte, du 27 juillet au 13 août 2008

Arte diffuse, le récital symphonique du pianiste russe Evgueny Kissin, né en 1971 à Moscou. Au programme, Concerto pour piano n°1 de Beethoven. Verbier, juillet 2007: Esa-Pekka Salonen, alliant précision et fougue, dirige les jeunes instrumentistes de l'UBS Verbier festival orchestra dans le premier Concerto pour piano de Beethoven.

Saint-Sulpice le Verdon. 12^{ème} Festival Musiques à la Chabotterie, le 23 juillet 2008. Ballet de la Prospérité des armes de France, 1641. La Symphonie du Marais, Hugo Reyne

A quelques 3 heures (en train) de Paris, Le Logis de la Chabotterie (moins de 1h de Nantes) est l'étape incontournable de tout séjour vendéen. Il ne s'agit pas du littoral de Vendée comptant ses escales enchanteresses tels les Sables d'Olonne, ou l'île D'Yeu.

Evasion à Salzbourg: le château d'Hellbrun (2/3) Villa italienne et jardins d'eau du prince archevêque Marcus Sitticus (1613-1619)

Evasion à Salzbourg (Autriche): reportage au palais et dans les jardins d'Hellbrun, villa italienne de Marcus Sitticus

La boîte à musique de Jean-François Zygel Du 25 juillet au 29 août 2008 à 23h10

Zygel nous fait découvrir cet art que l'on croit, à torts, réservé aux seuls initiés...Quiz, réinterprétations espiègles des standards du classique, invités de marque du classique et de la variété, le professeur Zygel explore avec humour et décontraction, le patrimoine universel du classique, sans complexe ni apriori.

Au sommaire de cette nouvelle série estivale, le cinéma, la musique française, les classiques, les modernes, les romantiques, la sensualité, l'improvisation, ...

**Evasion... Voici notre
sélection des escales
incontournables qui
satisferont vos désirs de
voyageurs mélomanes**

Classiquenews.com parcourt le monde à la recherche des lieux féériques. Partez à la découverte de ces lieux enchanteurs où la musique est souveraine et l'art de vivre, enchanteur. Voici notre sélection des escales incontournables qui satisferont

Livres: notre sélection des meilleurs titres (essais, romans, biographie, livret-programme, beaux-livres, jeunesse...)

Chaque semaine, la rédaction de classiquenews.com se réunit pour débattre et distinguer les meilleurs livres parus sur la musique. Découvrez grâce à nos coups de coeur les meilleurs titres édités au cours de ces dernières semaines, dans tous les genres: jeunesse, beaux-livres, essais, biographies, romans, dictionnaires, encyclopédies, livrets-programmes...

Uzès. Nuits Musicales d'Uzès (30), 18 juillet 2008. Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, Missa et Te Deum de

M.A. Charpentier

Le premier concert des Nuits d'Uzès convoquait les musiques spirituelles de Marc-Antoine Charpentier dans la Missa Assumpta est Maria et le Te Deum pour les Jésuites. Le Concert Spirituel et ses cinq solistes ont été conduits par Hervé Niquet à une justesse d'intonation musicale et sacrée d'une rare et austère beauté.