# Festival Musique et mémoire 2008 Reportage vidéo pour les 15 ans du festival saônois (1/2)

Chaque été, au mois de juillet, le festival Musique et mémoire depuis 15 ans, associe les répertoires contemporains et baroques en un laboratoire artistique riche et captivant. Fabrice Creux, directeur artistique, explique la ligne du festival situé au Pays des Mille étangs. Festival atypique, modèle sur le plan de sa programmation musicale et des paris défendus depuis ses débuts,…

---

# Claude Debussy: Pelléas et Mélisande, 1902

Hors du temps, comme sous l’emprise d’un envoûtement qui annihile toute réalité historique, Pelléas ne cesse de nous fasciner pa son caractère onirique.

---

# Richard Wagner: Tristan und

# Isolde, 1865

L’opéra de Wagner évoque la souffrance de son auteur qui dans sa vie personnelle ne trouve pas de satisfaction profonde. Chez l’auteur du Vaisseau Fantôme, de Lohengrin et de Tannhäuser, tout désir ne peut se réaliser que dans un embrasement radical qui échauffe toutes les ressources de l’être.

---

# Bayreuth, histoire et coulisses Arte, dimanche 31 août 2008 à 22h30

Tournage au théâtre, dans les coulisses, pendant les répétitions (du Crépuscule des Dieux), entretiens avec Wolfgang Wagner, petit-fils du compositeur et dernier directeur en titre, avec le chef Christian Thieleman… Surtout documents d’archives évoquant les années honteuses où Bayreuth est le théâtre des nazis et la scène favorite d’Hitler quand Winifred Wagner…

---

# Arte, septembre 2008: opéras et concerts. Puccini, Verdi,

# Gluck… du 1er au 30 septembre 2008

Superbe programmation de rentrée sur Arte: en septembre 2008, la chaîne culturelle sait équilibrer ses programmes en jonglant habilement entre grand opéra italien…, répertoire classique avec Gluck, mais aussi concerts en provenance de Lucerne et documentaire hommage au pianiste légendaire Leon Fleisher…

---

# Richard Wagner, semaine spéciale: opéras et concerts France Musique, du 18 au 22 août 2008

Semaine thématique consacrée à Richard Wagner, du lundi 18 au vendredi 22 août, sur France Musique. Plusieurs concerts et surtout 3 opéras enregistrés lors du Festival de Bayreuth 2008: Tristan, Les Maîtres chanteurs et Parsifal, ainsi que des concerts d'archives mettent l'oeuvre wagnérienne à l'honneur.

---

# Festival des Cathédrales de Picardie 2008 Notre sélection: 3 concerts incontournables

Venise, 1608. Alors que Monteverdi révlutionne l’histoire de l’opéra italien grâce à son Orfeo (Mantoue, 1607), d’ailleurs programmé lors de cette édition du festival des Cathédrales de Picardie, Venise poursuit dans sa basilique (San Marco), la tradition de la polychoralité.

---

# Festival d’Ile de France 2008. Notre sélection: 3 concerts incontournables

Festival d’Ile de France 2008: notre sélection. 3 concerts incontournables: Shi Tchue, la pie bavarde. L’Enfance de loin: Kaaija Saariaho et Frédéric Chopin. Peer Gynt d’après Henrik Ibsen…

---

# Christian Gerhaher, baryton.

# Récital Mahler, Mozart, Haas… Bruxelles, La Monnaie. Dimanche 26 octobre 2008 à 20h

Il voulait être médecin, dès l'âge de 16 ans… (son titre de Docteur en médecine atteste d'une première vocation menée jusqu'au bout), pourtant c'est la passion du chant qui fut plus forte. Né en 1969, à Straubing près de Munich, Christian Gerhaher débute ses études musicales en jouant du violon.

---

# Bernarda Fink, mezzo. Récital « il pianto di Maria » Bruxelles, Bozar. Lundi 9 septembre 2008 à 20h

La passion lyrique portée, incarnée par la mezzo, née en Argentine, le 29 août 1955 (Buenos Aires), Bernarda Fink, se consacre au chant spirituel de Marie. Souvent l'exercice de la prière mystique n'est pas si éloigné de la théâtralité lyrique, en particulier à l'époque baroque où un même musicien composait Messes et Hymnes mais aussi opéras…