

Opéra vu à la télé. Haendel: Belshazzar (Aix, 2008) Arte, mercredi 23 juillet 2008. Joshua, Mehta, Jacobs...

Ce Haendel aixois est d'une superbe tenue. Le dernier oratorio de Haendel, Belshazzar, créé au King's Theatre de Londres (1745) a tout du souffle de l'opéra, sans les contraintes et les codes contraignants (aria da capo). Souvent, Haendel préfère la ligne souple de l'arioso et du récitatif accompagné, le rôle de plus en plus important du chœur...

Opéra vu à la télé. Comptes rendus des opéras diffusés sur Arte, France 2...

Chaque semaine, classiquenews.com vous offre un compte rendu des opéras diffusés par les chaînes de télévision. En différé ou en direct, retrouvez les commentaires de nos spécialistes du lyrique, après la diffusion des oeuvres...

Gioachino Rossini: Le Barbier de Séville, 1816 Liège, Opéra Royal de Wallonie. Du 20 novembre au 6 décembre 2008

A 18 ans (1810), Rossini est déjà un compositeur remarqué (avec La Cambiale di matrimonio présenté à Venise), applaudi à 21 ans grâce à Tancredi également créé à Venise. Vénéré, considéré comme le plus grand maître de la scène lyrique en 1816, à 25 ans, il répond honorablement à sa réputation comme l'attestent les deux ouvrages composés durant cette année

Giacomo Puccini: Turandot, 1926 Anvers, Gand, Vlaamse opéra. Du 12 au 28 septembre 2008

On sait les difficultés avec lesquelles Puccini tenta d'achever une partition inégale, d'autant qu'il laissa après sa mort (Bruxelles, 1924) un ensemble de manuscrits autographes qui ne bénéficièrent d'aucune révision finale de la part de leur auteur. On sait aussi avec quelle autorité Toscanini maltraita le compositeur Franco Alfano désigné pour compléter et terminer l'ouvrage.

Piotr Ilyitch Tchaïkovski: Eugène Onéguine, 1879 Paris, Palais Garnier. Du 6 au 11 septembre 2008

La production parisienne en trois actes et sept tableaux vient du Théâtre Bolchoï de Moscou (direction: Alexander Vedernikov), la scène où l'oeuvre fut créée en 1881. L'opéra de Tchaïkovski sur un livret de Constantin S. Chilovski (d'après Alexandre Pouchkine), est l'un des chefs d'oeuvres de l'opéra romantique russe. Le compositeur a 39 ans quand il assiste à la création de l'ouvrage.

Richard Wagner: Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg, 1869 France Musique. Mercredi 20 août 2008 à 20h

Qui épousera la belle Eva, fille du riche orfèvre Veit Pogner? Walther qui en est amoureux devra bien se soumettre au concours de chant imposé par le père. Pour la Saint-Jean, au coeur de l'été, le vainqueur qui aura remporté l'épreuve convolera avec la jeune femme qui est en outre, un beau parti...

21^{ème} Festival des Cathédrales de Picardie Du 6 septembre au 18 octobre 2008

Comme chaque année, le Festival 2008 débute par un grand concert gratuit (Katia Guerreiro, nouvelle reine du Fado) sous les voûtes magistrales de la Cathédrale d'Amiens (le 6 septembre à 20h), ample vaisseau, emblématique de l'essor architectural de Picardie. Deux volets articulent le Festival des Cathédrales de Picardie: le Voyage musical et la semaine de la Renaissance.

Richard Wagner: Parsifal. Bayreuth 2008, Daniele Gatti France Musique, vendredi 22 août 2008 à 20h

Eté wagnérien et bayreuthien pour le prochain directeur musical de l'Orchestre de Paris: Daniele Gatti. Ce Parsifal devrait souligner le tempérament lyrique et théâtral du maestro milanais.

Piano n°22. Hors-Série. Franz Schubert (août 2008) Publication annuelle de La Lettre du Musicien

Sujets et reportages, portraits et entretiens, grands dossiers au sommaire de Piano n°22, hors-série annuel édité par La Lettre du Musicien (août 2008). A la une: Franz Schubert, l'exil intérieur...

Les Talents Chefs d'orchestre de l'Adami 2008 (4/4) Entretien vidéo avec Ariane Matiakh, lauréate 2008

Le 9 septembre 2008, Salle Gaveau à Paris, l'Adami organise la première édition des Talents Chefs d'orchestre. Au cours d'une soirée exceptionnelle, les 3 lauréats, jeunes chefs d'orchestre distingués par le jury de l'Adami, dirigent l'Orchestre Colonne... Entretien vidéo avec Ariane Matiakh, l'une des trois lauréats 2008...