

Daniele Gatti dirige l'Orchestre National de France France3. Les 18 et 19 septembre 2008

France 3 commémore le premier concert du chef milanais Daniele Gatti, à la tête de l'Orchestre National de France. Le maestro italien (né à Milan, le 6 novembre 1961) succède à ce poste à Kurt Masur et inaugure ainsi la nouvelle saison musicale 2008-2009, du National de France.

Académie de Musique. Jean-Philippe Sarcos, direction Saison 2008-2009. Dvorak, Offenbach...

Fidèle à son exploration des répertoires exigeant de grands effectifs, Jean-Philippe Sarcos ouvre sa nouvelle saison à la tête de l'Académie de Musique en dédiant son premier concert à l'opéra italien (en vérité suivi en mars 2009 par un second volet selon un principe équivalent). De Rossini à Verdi,...

30 ème Festival de Sablé

Reportage exclusif réalisé

les 19 et 20 août 2008

En août 2008, le Festival de Sablé dans le département de la Sarthe, soufflait ses 30 ans. Bilan d'une scène pionnière dans le défrichement de la musique baroque. Entretien avec Jean-Bernard Meunier, directeur artistique du Festival depuis sa création, place des programmes inédits et des créations...

Les Roses d'Ispahan. Douce

Mémoire Amiens, Cathédrale.

Dimanche 17 septembre 2008 à

20h30

Dans ce nouveau programme inédit, Denis Raisin Dadre qui intervient personnellement comme flûtiste, met en correspondance le premier bel canto italien en Nuovo Stile, élaboré par Caccini à la fin du XVIème siècle et l'art du chant persan, incarné par le chanteur iranien Taghi Akhbari.

Franz Schubert (1797-1828) : Jeunesse viennoise France Musique, du 1er au 5 septembre 2008 à 13h

Franz Schubert naît le 31 janvier 1797 à Lichtental, faubourg de Vienne où son père dirige l'école paroissiale. Le séjour terrestre du compositeur qui dure à peine 32 années, à l'époque où le dieu viennois, Beethoven fait entendre son engagement fraternel, semble s'accomplir comme dans un rêve.

Jan Dismas Zelenka : Lamentations. Jaroussky, Stryncl (Sablé 2008) France Musique. Samedi 6 septembre 2008 à 13h

Voilà 5 ans que le chef de l'orchestre d'instruments anciens, Musica Florea, implanté en République Tchèque développe un cycle d'interprétation des oeuvres de Jan Dismas Zelenka pour le Festival de Sablé en France. En 2008, Marek Stryncl (né en 1974 à Jablonec), dirige la phalange depuis son instrument, le violoncelle.

Felix Mendelssohn: Elias, oratorio opus 70. H.-C. Rademann France Musique, jeudi 4 septembre 2008 à 20h

Composé en 1846, après Saint Paul (Paulus, 1836), Elias évoque les aventures du prophète de l'Ancien Testament, précurseur du Messie. Créé au Festival de Birmingham qui en était aussi le commanditaire, l'oratorio montre l'assimilation du genre porté à son sommet au XVIII^{ème} siècle avec Haendel, par Mendelssohn...

La Chasse en musique. Chant du cor, domaine de Diane... France Musique. Du 25 au 29 août 2008, à 9h

Dans la chasse se mêlent les symboles d'une nature profonde et mystérieuse. Chant nostalgique du chasseur, cris d'effroi de l'animal traqué, mais aussi domaine de l'inflexible Diane, pudique et dévoratrice... Les cinq épisodes interrogent les divers aspects du motif sylvestre mis en musique par les compositeurs.

Sablé. Eglise, mercredi 20 août 2008. 30 ème festival de Sablé. Prague à la Cour de l'empereur Rodolphe. Di Monte, Lasso... Douce Mémoire (création)

Suite du cycle musical consacré par Douce Mémoire à la musique à la Cour de l'Empereur Rodolphe II, ayant déplacé la résidence impériale de Vienne à Prague en regroupant autour de lui, alchimistes, peintres dont l'illustissime Arcimboldo et surtout musiciens dont son maître de chapelle en titre, Filippo di Monte (1521-1603).

Sablé. Centre culturel, mercredi 20 août 2008. 30ème Festival de Sablé. L'orchestre du Roi Soleil.

Reconstitution des Vingt- quatre violons du Roy. Patrick Cohën-Akenine (création)

Quelle est donc cette sonorité versaillaise ? Plus ample, plus « résonée », gagnant non en puissance mais en saveur et en couleurs, s'appuyant en particulier sur ce nimbe inédit qui caractérise l'orchestre français et qui lui apporte sa volumétrie et son spectre d'origine, comme un timbre plus caractérisé...