

30 ème Festival de Sablé Le Ballet des Arts de Lully (1663) : 2/3

En août 2008, le Festival de Sablé dans le département de la Sarthe, soufflait ses 30 ans. Aux côté d'autres programmes inédits, Le ballets des Arts de Lully était « recréée » comme au moment de sa création en 1663: ballet de cour qui mêle la danse, l'apologie de la monarchie, le chant déclamé et l'opulence de l'orchestre...

30 ème festival de Sablé. Patrick Cohën-Akénine Reconstitution des Vingt- Quatre Violons du Roy

Pour le 30 ème festival de Sablé (août 2008), Patrick Cohën - Akénine, directeur musical des Folies Françaises restitue dans son spectre instrumental d'origine, l'orchestre légendaire des Vingt-Quatre Violons du Roy... enjeux musicaux, apports instrumentaux, sonorité renouvelée, le musicien qui est aussi violoniste précise l'objectif de cette reconstitution révolutionnaire...

30^{ème} Festival de Sablé Recréation du Ballet des Arts de Lully (1663) (1/3)

Lully : récréation du Ballet des Arts (1663). Après Sablé en août, l'Orangerie du château de Versailles programme en octobre 2008, l'ouvrage de Lully. Vincent Tavernier, metteur en scène expose les enjeux esthétiques, poétiques et artistiques d'une partition complexe, associant enchantement, lectures et références multiples...

Les Solistes de Lyon. Philippe Hersant: Clair Obscur Ambronay, jeudi 2 octobre 2008

Helldunkel signifie « clair obscur ». Le titre et ses résonances imaginaires ne sont pas surprenants dans l'inspiration et le travail du compositeur contemporain. La part de l'ombre, la suggestion et l'intime, le pli et le repli, les champs de l'âme baroque aussi, ont toujours profondément inspiré l'art musical de Philippe Hersant. La partition en création mondiale, jouée à Ambronay ce 2 octobre 2008...

Daniele Gatti, chef d'orchestre. Portrait, entretien, concert France Musique, du 15 au 19 septembre 2008

Le premier concert de Daniele Gatti à la tête du National de France est un événement (le 18 septembre, en direct à partir de 20h, sur la chaîne radiophonique et sur france3.fr) que France Musique accompagne de portraits (les 15, 16, 18 et 19 à 16h) et d'un entretien en direct (le 16 septembre 2008 à 18h10).

Antonio Vivaldi: La Fida Ninfa, (Vérone, 1732). Spinosi France Musique. Samedi 20 septembre 2008 à 19h

La Fida Ninfa est l'un des opéras de la maturité du compositeur, d'après le livret du poète véronais, Scipione Maffei. L'ouvrage scelle la collaboration du compositeur avec l'illustre Teatro Filarmonico de Vérone à l'occasion de sa réouverture en janvier 1732.

Carl Philip Emmanuel Bach: portrait du compositeur France Musique, du 15 au 19 septembre 2008 à 13h

Carl Philipp Emanuel Bach, né à Weimar le 8 mars 1714 et mort à Hambourg le 14 décembre 1788, est l'un des plus brillants compositeurs germaniques du XVIII^e siècle.

Lionel Bringuier, chef d'orchestre. En direct de Pleyel France Musique, le 19 septembre 2008 à 20h

Lionel Bringuier (né le 24 septembre 1986 à Nice) comme son frère pianiste (Nicolas), se destine très tôt à la direction d'orchestre. Formé au Conservatoire de Nice, ayant obtenu 5 premiers prix (violoncelle, piano, musique de chambre, culture musicale, formation musicale), le jeune musicien rejoint à 13 ans (février 2000), le Cnsmd de Paris.

Saison lyrique 2008 – 2009 : les opéras baroques Présentation de la saison lyrique baroque

Nouvelle saison, grande saison ? A regarder de plus près, les productions affichées, le cru lyrique 2008 – 2009, au registre baroque se présente comme une édition prometteuse, audacieuse même vu les compositeurs abordés...

Messiaen en Matheysine (38) Les 20 et 21 septembre 2008

En 2008, beaucoup de saupoudrage Messiaen, mais à côté d'un vrai Festival (La Grave) qui n'a pas attendu cette année de centenaire, on est heureux de saluer des initiatives comme celle du compositeur Bernard Fort, avec la Communauté de communes de Matheysine.