

Daniel Barenboim : la musique éveille le temps (Fayard)

Musicien passionnant, Daniel Barenboim signe un essai qui offre à la musique, aux mélomanes comme aux praticiens, un futur militant auquel nous ne pouvons que souscrire. En osant le risque, la quête d'une fraternité active, l'engagement concret, la vision défendue par Barenboim est un exceptionnel témoignage. Et l'art musical devient acte humaniste.

François Dumont, piano. Intégrale des Sonates de Mozart Paris, auditorium Colbert. Du 19 septembre au 24 octobre 2008

A seulement 23 ans, François Dumont (né le 19 octobre 1985 à Lyon), Premier Prix du Concours Jean Françaix, lauréat du Concours Reine Elisabeth, s'impose comme une figure prometteuse du clavier actuel. Déjà un disque (programme Dusapin-Messiaen, avec le trio élégiaque, pour le label Triton),...

Ensemble Orchestral de Paris: concert d'ouverture saison 08 – 09 Paris, TCE. Mardi 16 septembre 2008 à 20h

Le premier concert de la nouvelle saison de l'EOP, qui en 2008 fête ses 30 ans, met à l'honneur les expressions classiques, romantiques, modernes et contemporaines d'une intense ferveur. Le programme privilégie aussi le compositeur suisse Frank Martin, compatriote du chef Armin Jordan, décédé le 19 septembre 2006 auquel est dédié le concert parisien. De Haydn à Frank Martin, les partitions choisies...

Les Solistes de Lyon – Bernard Tétu Saison 2008 – 2009

Le chœur Les Solistes de Lyon affiche sous le titre des Voix divines, un nouveau cycle marqué par le sceau de la richesse et de l'inédit. Musique française et contemporaine, romantique, et même ancienne et baroque (Monteverdi et Bach s'invitent à ce nouveau festin de musique chorale)...

10e Festival de Musique Ancienne, Musica Divina, Saint Laurent de Mure (69), Du 14 au 21 septembre 2008

Un Festival de musique ancienne – médiévale et renaissante – aux portes orientales de Lyon : l'implantation de fin septembre en est à sa 10e année, et propose, outre des concerts plus « classiquement » réalisés, tout un ensemble d'animations, de spectacles et d'activités « dans la rue », notamment le dimanche 21...

30 ème Festival de Sablé Marek Stryncl dirige Lamentations et Aires de Zelenka

En août 2008, le Festival de Sablé dans le département de la Sarthe, soufflait ses 30 ans. Aux côté d'autres programmes inédits, l'édition 2008 affichait la poursuite de son volet consacré aux musiciens tchèques dont Jan Dismas Zelenka. Le chef de Musica Florea, Marek Stryncl, présente les oeuvres inédites ainsi révélées: Lamentations et airs du compositeur, surnommé le Bach de Dresde, avec la collaboration du contre-ténor Philippe Jaroussky...

Ernest Reyer (1823-1909) : Salammbô, 1890 Marseille, Opéra. Du 27 septembre au 5 octobre 2008

Grand retour sur la scène lyrique, attendu avec impatience à l'occasion du centenaire de son auteur: Ernest Reyer, né le 15 janvier 1909. Marseille sa ville natale se devait bien d'honorer la mémoire artistique et musicale d'un enfant du pays, en programmant son opéra Salammbô (1862), d'après le roman dyonisiaque et archéologique, de Gustave Flaubert.

Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis, 1824 Paris, Salle Pleyel. Les 18 et 20 septembre 2008 à 20h

Beethoven dont on connaît le désir d'édifier une arche musicale pour le genre humain, saisissant par son ivresse fraternelle, porté par un idéal humaniste qui s'impose toujours aujourd'hui avec évidence et justesse, tenait sa Missa Solemnis comme son oeuvre majeure. Mais pour atteindre à la forme parfaite et vraie, le chemin est long et la genèse de la Solemnis s'étend sur près de 5 années...

Pergolesi: Salustia, 1732. Antonio Florio Mezzo, Le 13 octobre 2008 à 17h

Mort plus jeune que Mozart ou Schubert qui ont, de leurs côtés, dépassé le trentaine, Pergolèse pour sa part bien que décédé à seulement 26 ans, laisse un catalogue musical qui saisit par sa maturité et sa profondeur.

Outre son Stabat Mater et La Serva Padrona (qui suscita en France la Querelle des Bouffons en 1752), diptyque qui montre assez la fulgurance d'un talent capable de traits géniaux dans les registres opposés, du tragique et du comique bouffon,

**Paris. Salle Gaveau, mardi 9
septembre 2008. 1ère édition
des Talents Jeunes chefs
2008: Ariane Matiakh,
Benjamin Lévy, Debora Waldman
dirigent l'Orchestre Colonne**

Le « cru » 2008 relève le défi d'une opération qui a suscité un vif intérêt au sein milieu musical. Du reste, il est captivant de suivre l'essor des jeunes talents de la direction

musicale, tant les attentes suscitées par un programme de musique symphonique concentrent le plus souvent les plus belles émotions des mélomanes. On sait que Paris manque cruellement d'un lieu désigné...