Toulouse. Capitole, dimanche 19 octobre 2008. George Enescu: Œdipe (1936). Pinchas Steinberg, direction

La (re)découverte de l'opéra de George Enescu est une production mémorable. En choisissant une oeuvre écartée du répertoire, Nicolas Joel « ferme » son travail à Toulouse, marqué du sceau de l'exploration, de la nouveauté, du défi: souhaitons un même discernement pour Paris dont il prend la tête à partir de septembre 2009

CD et concert: Alain Lefèvre joue le Concerto pour piano n°4 d'André Mathieu

Alain Lefèvre poursuit ainsi ses recherches sur les partitions d'André Mathieu. Après avoir révélé le Concerto de Québec (2003/2004), la Rhapsodie Romantique en 2007 (également enregistrée chez Analekta sous la titre « Rhapsodie »…

George Enescu: Oedipe, 1936. Franck Ferrari France Musique. Samedi 25 octobre 2008 à 19h30

Après 18 saisons réalisées au Capitole de Toulouse, Nicolas Joel offre aux spectateurs toulousains, avant de prendre la direction de l'Opéra de Paris, une partition méconnue signée par le compositeur roumain George Enescu (1881-1955): Oedipe. Tragédie lyrique créée à l'Opéra de Paris en mars 1936. La mise en scène qu'il a adapté a été achevée

---

Fou Ys'ong, piano. Mozart: Concerto pour piano K 595 France Musique. Samedi 25 octobre 2008 à 13h

Son dernier récital pour le Festival des Jacobins de Toulouse en septembre 2008 (le 5 précisément, concert d'ouverture du 29ème Festival toulousain) a suscité un immense émoi: le public redécouvrait le toucher souverain d'un virtuose de l'intériorité cristalline, …

Lorin Maazel. New York Philharmonic Orchestra à Pyongyang Radio Classique. Lundi 3 novembre 2008 à 21h

Le 26 février 2008, Lorin Maazel dirigeait le tout premier concert d'un orchestre américain en Corée du Nord. Revivez ce soir ce moment mémorable de l'histoire de l'Orchestre Philharmonique de New York…

Luciano Pavarotti, hommage France 3. Vendredi 31 octobre 2008 à 23h25

L'heure de l'opéra …, magazine du vendredi 100% musique classique sur France 3, rend hommage au ténor italien Luciano Pavarotti (décédé le 6 septembre 2007 à l'âge de 71 ans)…

Salle Gaveau: les 100 ans France 3. Vendredi 24 octobre

2008 à 00h30

Lieu mythique qui a accueilli les créations les plus scandaleuses, Gaveau soufflait ses 100 ans en décembre 2007. La salle d'un format intimiste est recherché pour son acoustique exceptionnelle: rien ne peut être caché, tout s'entend à Gaveau. Et le rapport Public/Scène est idéal…

Gustave Charpentier: Louise, 1900. Mireille Delunsch France 3. Dimanche 2 novembre 2008 à 00h15

Reprise en guise d'ultime production lyrique de la saison 2007/2008, du roman musical « populaire » de Charpentier: Louise. La nouvelle distribution compte de réels arguments avec pour certaines dates (les 20 juin, puis 2, 5 et 8 juillet), Mireille Delunsch…

Helsinki. Finlandia Hall, jeudi 9 octobre 2008.

Einojuhani Rautavaara (né en 1928): A Tapestry of life, création finlandaise. Philharmonique d’Helsinki. Olli Mustonen, direction

Le 9 octobre dernier, le milieu musical finlandais à Helsinki, fêtait les 80 ans du compositeur Einojuhani Rautavaara, à la carrure institutionnelle comme peuvent l’être chez nous, en France, Pierre Boulez ou Henri Dutilleux. C’est surtout avec ce dernier que Rautavaara partage une sensibilité de plus en plus contemplative, édifiant des portiques d’une indiscutable portée poétique.

Stéphane Barsacq: Johannes Brahms Editions Actes Sud. 177 pages

De pages en pages, la silhouette du musicien seul à la carrure impressionnante, comme à la barbe vénérable, surgit d’un passé étonnamment vivant. Tout en racontant sa vie, Stéphane Barsacq sait aussi dévoiler la profondeur des oeuvres du musicien romantique: quatuors et symphonies, Ein Deutsches Requiem…