

Fou Ys'ong, piano. Mozart: Concerto pour piano K 595 France Musique. Samedi 25 octobre 2008 à 13h

Son dernier récital pour le Festival des Jacobins de Toulouse en septembre 2008 (le 5 précisément, concert d'ouverture du 29ème Festival toulousain) a suscité un immense émoi: le public redécouvrait le toucher souverain d'un virtuose de l'intériorité cristalline, ...

Lorin Maazel. New York Philharmonic Orchestra à Pyongyang Radio Classique. Lundi 3 novembre 2008 à 21h

Le 26 février 2008, Lorin Maazel dirigeait le tout premier concert d'un orchestre américain en Corée du Nord. Revivez ce soir ce moment mémorable de l'histoire de l'Orchestre Philharmonique de New York...

Luciano Pavarotti, hommage France 3. Vendredi 31 octobre 2008 à 23h25

L'heure de l'opéra ..., magazine du vendredi 100% musique classique sur France 3, rend hommage au ténor italien Luciano Pavarotti (décédé le 6 septembre 2007 à l'âge de 71 ans)...

Salle Gaveau: les 100 ans France 3. Vendredi 24 octobre 2008 à 00h30

Lieu mythique qui a accueilli les créations les plus scandaleuses, Gaveau soufflait ses 100 ans en décembre 2007. La salle d'un format intimiste est recherché pour son acoustique exceptionnelle: rien ne peut être caché, tout s'entend à Gaveau. Et le rapport Public/Scène est idéal...

Gustave Charpentier: Louise, 1900. Mireille Delunsch

France 3. Dimanche 2 novembre 2008 à 00h15

Reprise en guise d'ultime production lyrique de la saison 2007/2008, du roman musical « populaire » de Charpentier: Louise. La nouvelle distribution compte de réels arguments avec pour certaines dates (les 20 juin, puis 2, 5 et 8 juillet), Mireille Delunsch...

**Helsinki. Finlandia Hall,
jeudi 9 octobre 2008.
Einojuhani Rautavaara (né en
1928): A Tapestry of life,
création finlandaise.
Philharmonique d'Helsinki.
Olli Mustonen, direction**

Le 9 octobre dernier, le milieu musical finlandais à Helsinki, fêtait les 80 ans du compositeur Einojuhani Rautavaara, à la carrure institutionnelle comme peuvent l'être chez nous, en France, Pierre Boulez ou Henri Dutilleux. C'est surtout avec ce dernier que Rautavaara partage une sensibilité de plus en plus contemplative, édifiant des portiques d'une indiscutable portée poétique.

Stéphane Barsacq: Johannes Brahms Editions Actes Sud. 177 pages

De pages en pages, la silhouette du musicien seul à la carrure impressionnante, comme à la barbe vénérable, surgit d'un passé étonnamment vivant. Tout en racontant sa vie, Stéphane Barsacq sait aussi dévoiler la profondeur des oeuvres du musicien romantique: quatuors et symphonies, Ein Deutsches Requiem...

Charles Munch, chef d'orchestre France Musique. Du 20 au 25 octobre 2008 à 16h

Strasbourgeois, le chef Charles Munch fut d'abord violoniste au sein du Gewandhaus de Leipzig. Dirigé par Furtwängler et Bruno Walter, l'instrumentiste se passionne très vite pour la direction d'orchestre: il sera le successeur de Koussevitsky à la tête du Symphonique de Boston, puis fondateur et directeur musical de l'Orchestre de Paris...

David Oistrakh, violon. Journée spéciale France Musique. Samedi 18 octobre 2008, de 9h30 à 19h

David Oistrakh naît à Odessa, alors ville russe. Au cours des XVIII^e et XIX^e siècles, une grande migration venant de Pologne en avait fait la plus juive des grandes villes de l'Empire russe. Dans les quartiers sud de cette ville très cosmopolite, Fiodor Davidovich Oistrakh et Isabella Stepanovna Kolker, eux-mêmes d'origine juive,...

Ambronay (01). Abbaziale, le 5 octobre 2008. Stelle Belle: Concerto Soave

Ambronay 2008, c'est une thématique sur la composition par les femmes, et ici au cours du XVII^e italien. Le Festival a chargé Jean-Marc Aymes, et son groupe Concerto Soave (5 instrumentistes et la chanteuse, M.C.Kiehr) de puiser aux œuvres sacrées et profanes de 4 compositrices. Très convaincant et suave concert, en effet.