

Hélène Grimaud, piano. Journée spéciale Radio Classique, lundi 27 octobre 2008 à 9h, 16h puis 18h30

L'actualité de la pianiste qui a définitivement quitté ses loups et New York, pour revenir en Europe (Berlin, puis aujourd'hui la Suisse), est riche en cette rentrée 2008: Hélène Grimaud publie chez Deutsche Grammophon, un album intitulé (modestement mais intensément) « Bach »

Ernest Ansermet au disque: réédition des archives Decca Australia

Classiquenews.com annonçait l'événement. Decca Australia entreprend une vaste rétrospective des archives officielles d'Ernest Ansermet (1883-1969). L'occasion de broser un portrait musical complet, précis et nuancé du chef suisse, qui fut l'une des personnalités les plus éclatantes de l'interprétation musicale au XXème siècle,...

Paris. Salle Pleyel, jeudi 16 octobre 2008. Concert Debussy, Prokofiev, Bartók. Orchestre de Paris. Paavo Järvi, direction

Pour son premier concert de la saison 2008-2009 à la tête de l'Orchestre de Paris, Paavo Järvi avait organisé un programme autour de trois œuvres emblématiques du XXème siècle (enfin presque...). Il débutait avec le Prélude à l'après-midi d'un faune...

Paris. INHA, vendredis 26 septembre et 3 octobre 2008. Wolfgang Amadeus Mozart: Intégrale des Sonates. François Dumont, piano

Mélodies parfaitement dessinées, avec un sens spécifique du rebond, de la relance rythmique. Sonorités gorgées de lumière, aux éclairages subtilement changeants, d'où l'on distingue toute la richesse harmonique de l'écriture. Instant mémorable, le mouvement lent de la Sonate en ut majeur K 545 dite « Facile »,...

Toulouse. Basilique Saint-Sernin, samedi 18 octobre 2008. Pages célèbres d'Olivier Messiaen (1908-1992). Michel Bouvard, orgue.

Michel Bouvard (50 ans), certainement l'un des meilleurs organistes de l'école française, rend un hommage à Olivier Messiaen. Non pas le poète du rythme, des couleurs; non pas ce passionné des chants d'oiseaux, mais, en rapport avec la monumentale nef de Saint-Sernin, un hommage au croyant, fou de Dieu, serein dans sa foi positive et émerveillée...

Jean-Baptiste Lully: Cadmus et Hermione (Dumestre, 2008) 1 dvd Alpha

Vision enchantée et naïve pour le premier opéra baroque français, représenté en 1673. Ce Cadmus 2008 souligne la puissance féerique des machineries Grand Siècle, vaut surtout pour la performances de chanteurs, rendant à Lully, sa stature de premier concepteur...

Semyon Bychkov, chef d'orchestre France Musique, le 23 octobre puis Radio Classique le 6 novembre 2008

Chef russe, nationalisé américain, Semyon Bychkov est né il y a 55 ans, le 30 novembre 1952 à Léninegrad. C'est dans cette ville qu'il débute sa formation musicale dans les chœurs Glinka, puis au Conservatoire. En 1973, âgé de 21 ans, il remporte le concours de direction d'orchestre Rachmaninov.

Toulouse. Capitole, dimanche 19 octobre 2008. George Enescu: Œdipe (1936). Pinchas Steinberg, direction

La (re)découverte de l'opéra de George Enescu est une production mémorable. En choisissant une oeuvre écartée du répertoire, Nicolas Joel « ferme » son travail à Toulouse, marqué du sceau de l'exploration, de la nouveauté, du défi: souhaitons un même discernement pour Paris dont il prend la tête à partir de septembre 2009

CD et concert: Alain Lefèvre joue le Concerto pour piano n°4 d'André Mathieu

Alain Lefèvre poursuit ainsi ses recherches sur les partitions d'André Mathieu. Après avoir révélé le Concerto de Québec (2003/2004), la Rhapsodie Romantique en 2007 (également enregistrée chez Analekta sous la titre « Rhapsodie »...

George Enescu: Oedipe, 1936. Franck Ferrarì France Musique. Samedi 25 octobre 2008 à 19h30

Après 18 saisons réalisées au Capitole de Toulouse, Nicolas Joel offre aux spectateurs toulousains, avant de prendre la direction de l'Opéra de Paris, une partition méconnue signée par le compositeur roumain George Enescu (1881-1955): Oedipe. Tragédie lyrique créée à l'Opéra de Paris en mars 1936. La mise en scène qu'il a adapté a été achevée