Saphir Productions: concert des 10 ans Paris, Théâtre Louis Jouvet. Le 30 novembre 2008 à 17h

Première décennie de réalisations majeures, en particulier au service du répertoire français, grâce à l’engagement des interprètes choisis. A l’occasion de ses 10 ans, le label Saphir Productions organise toute une série de concerts

---

Claudio Monteverdi: Le couronnement de Poppée, 1642 Arte, Lundi 10 novembre 2008 à 22h45

Dans cette production aixoise, tout oeuvre à l’accomplissement d’un couple de jeunes princes pervers, Nerone et Poppea, victimes d’un amour irrépressible, dévorant, destructeur. Folie terrifiante que celle des hommes livrés à leur passion incontrôlée.

David Fray joue Bach: Concerto pour piano Arte, Dimanche 9 novembre 2008 à 19h

Comme il a filmé en de nombreuses séances le travail du canadien Glenn Gould, Bruno Monsaingeon suit les répétitions puis les séances d'enregistrement du Concerto en la majeur de Jean-Sébastien Bach par le jeune pianiste français (27 ans), David Fray, nouvellement en contrat chez le label Virgin classics, aux côtés de Nicolas Angelich entre autres…

Antonin Dvorak: Stabat Mater. Les Solistes de Lyon Lyon, Chapelle Saint-Marc. Vendredi 23 janvier 2009 à 20h30

Dans son « Stabat Mater », Antonín Dvorák nous laisse le témoignage d'un père affligé, accablé par la douleur et la perte de ses enfants. Confronté à l'injustice et à la fatalité, le compositeur écrit l'une des partitions sacrées les plus émouvantes: acte de douleur personnel, mais aussi accomplissement intime et pudique en liaison avec une foi finalement renforcée.

Orchestre Philharmonique de Nice. Matalon: Trame IX Nice, Opéra. Les 21 et 22 novembre 2008

Dans le cadre de l'opération nationale qui met à l'honneur la vitalité des orchestres hexagonaux, « Orchestres en fête! », le Philharmonique de Nice dévoile ses affinités déjà anciennes avec l'écriture contemporaine; Marco Guidarini dirige la phalange niçoise pour la création mondiale de Trame IX du compositeur franco-argentin, Martin Matalon

---

Nice: festival « C'est pas classique » 2008 Reportage vidéo exclusif

Nice fait souffler un vent nouveau sur le classique. La 4ème édition du marathon musical, totalement gratuit, « C'est pas classique ! », s'est déroulée du 31 octobre au 2 novembre 2008. Les équipes de classiquenews.com étaient présentes pour mesurer la vitalité d'un événement hors normes, désormais incontournable qui fait battre tous les répertoires au diapason du grand public.

Philippe Herreweghe, Orchestre des Champs Elysées Haydn, La Création. Du 18 au 30 novembre 2008

A Londres, Haydn est frappé par la perfection tant musicale que dramatique des oratorios de Haendel. A Vienne, il réalise un nouveau défi: adapter à l'esthétique de son époque, l'impact et les possibilités formelles de l'oratorio haendélien. En possession à Londres d'un livret en anglais d'après le Paradis perdu de Milton, remis en 1795, Haydn préfère sa langue natale…

Michel Verschaeve: Airs Barocks en rock Paris, L'Archipel. Mercredi 19 novembre 2008 à 20h30

La Compagnie Michel Verschaeve articule avec rythme et swing, l'éloquence dansante des airs à boire baroques/rocks… Le spectacle est mis en espace selon les règles contemporaines… aux musiques ! Ainsi la gestique, la déclamation et le jeu des chanteurs-acteurs, font revivre au mieux l'esprit et la truculence des musiques et des textes.

Giulio Caccini: L’Euridice Entretien avec Nicolas Achten

Avec une œuvre telle que l’Euridice, nous sommes face à un style qui en est en quelque sorte encore à sa phase expérimentale. Cavalieri, Peri et Caccini sont les premiers à écrire une œuvre à l’image de la tragédie antique. Ils ont un idéal d’une voix « à mi-chemin entre le parlé et le chanté »

Vladimir Cosma: Marius et Fanny, 2007. Création Arte, jeudi 6 novembre 2008 à 21h

La Trilogie Marseillaise de Marcel Pagnol (1895-1974), mise en musique par Vladimir Cosma (né en 1940) est magistralement interprétée par un parterre vocal indiscutable. Ce qui fonde la valeur de la production lyrique créée évidemment à l’Opéra de Marseille en septembre 2007.