

Piano à Lyon: concert Messiaen et les Oiseaux. Muraro, Zygel Lyon, Salle Molière. Les 21 et 22 novembre 2008

L'année 2008 étant marquée par le centenaire de la naissance du compositeur Olivier Messiaen, un hommage lui est rendu le temps d'un week-end avec tout d'abord un récital de Roger Muraro. Véritable découvreur de l'univers de Messiaen, le pianiste interprète Chopin, Debussy et Liszt, compositeurs dont Messiaen se disait l'héritier.

**Strasbourg. Palais de la
musique et des congrès, salle
Erasme. Vendredi 24 octobre
2008. Mendelssohn-Bartholdy,
Haydn, Dvorak. Orchestre
Philharmonique de Strasbourg.
Walter Weller, direction**

Le 24 octobre 2008, Strasbourg la rhénane s'habilla de couleurs danubiennes le temps d'un concert. A la tête de

l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Walter Weller nous entraîna donc dans une remontée musicale des plus convaincantes le long du mystique Danube,

Concours et festival international d'Opéra de Szeged (Hongrie) Mezzo, du 5 au 17 novembre 2008

La chaîne s'engage pour l'opéra et retransmet les 5 productions lyriques candidates au Concours hongrois. 2 directs complètent cette mise en avant: la production française (en provenance de Rennes: Le Vampire de Marschner, samedi 15 novembre 2008 à 19h), puis la soirée de gala du palmarès 2008, lundi 17 novembre 2008 à partir de 20h30.

Cecilia Bartoli ressuscite La Sonnambula dans sa version pour mezzo 2 cd Decca, « L'oiseau-Lyre »

voici enfin cette « autre » intégrale du chef d'oeuvre romantique de Bellini, argumenté de façon nouvelle et

originale par la mezzo Cecilia Bartoli. Il s'agit pour la diva romaine d'un accomplissement, au sein de son hommage au chant de Maria Malibran...

Yundi Li, piano. Jeune et romantique. Portrait documentaire Arte, lundi 24 novembre 2008 à 22h30

Né le 7 octobre 1982 à Chongqing (Chine), Yundi Li remporte à 18 ans, le Premier Prix du prestigieux Concours Chopin de Varsovie, en 2000. Depuis, sa sensibilité aigüe, son aisance technicienne ne cessent de mûrir, préférant volontiers la pure démonstration pour l'approfondissement d'une vie intérieure que si peu de musiciens parviennent à atteindre et cultiver.

Benjamin Britten: Le Tour d'écrou Opéra en direct. Radio Classique, lundi 24 novembre 2008 à 20h

Britten traite de l'éducation d'une jeune âme par un adulte, héritée des moeurs grecques (éromène/éraste) mais en y

ajoutant l'étoffe du conflit et la perversité d'une lecture diabolique. Ici, l'enfant Miles est l'objet d'un tutorat exercé contre/de son gré par le pervers et machiavélique Quint.

Ensemble Orchestral Contemporain: Musique / Image. Reich, Adams Du 27 novembre 2008 au 16 janvier 2010

Concert majeur de l'E0C, dans le cadre des 38ème Rugissants 2008: ce concert-spectacle entre image et musique, témoigne de l'imagination fertile de deux complices, René (orchestration) et Jérôme Bosc (image).

Saphir Productions: concert des 10 ans Paris, Théâtre Louis Jovet. Le 30 novembre 2008 à 17h

Première décennie de réalisations majeures, en particulier au

service du répertoire français, grâce à l'engagement des interprètes choisis. A l'occasion de ses 10 ans, le label Saphir Productions organise toute une série de concerts

Claudio Monteverdi: Le couronnement de Poppée, 1642 Arte, Lundi 10 novembre 2008 à 22h45

Dans cette production aixoise, tout oeuvre à l'accomplissement d'un couple de jeunes princes pervers, Nerone et Poppea, victimes d'un amour irrépressible, dévorant, destructeur. Folie terrifiante que celle des hommes livrés à leur passion incontrôlée.

David Fray joue Bach: Concerto pour piano Arte, Dimanche 9 novembre 2008 à 19h

Comme il a filmé en de nombreuses séances le travail du canadien Glenn Gould, Bruno Monsaingeon suit les répétitions puis les séances d'enregistrement du Concerto en la majeur de

Jean-Sébastien Bach par le jeune pianiste français (27 ans), David Fray, nouvellement en contrat chez le label Virgin classics, aux côtés de Nicolas Angelich entre autres...